

Amilcare Ponchielli (Rev. Henry Howey)

**Sulla tomba di Garibaldi, Op. 160** (1882)

Edizione di pubblico dominio

Durata 11:48 – Grado 4

L'opera venne commissionata dal consiglio comunale di Cremona nel 1882 per celebrare la vita di Giuseppe Garibaldi nel trigésimo della morte.

Nel brano vengono citati frammenti tematici del celebre «Inno di Garibaldi», composto nel 1858 da Alessio Olivieri su testo di Luigi Mercantini, che si intrecciano con melodie tipiche del melodramma ottocentesco.

La composizione si apre con la musica del testo «Si scopron le tombe, si levano i morti» in tonalità minore dapprima mormorata sul registro grave dell'organico poi sviluppata verso l'alto sospinta da brevi fanfare in un crescendo che porta all'affermazione del ritornello: «Va fuori d'Italia, va fuori ch'è l'ora...»

La melodia iniziale dell'Inno di Garibaldi continua ad emergere qua e là alternandosi ad atmosfere tipiche della marcia funebre e giungendo anche a passaggi minacciosi.

Seguono idee melodiche originali tipiche del «bel canto» e la citazione musicale delle frasi rimanenti dell'Inno.

Amilcare Ponchielli (1834-1886) compositore italiano noto soprattutto per la sua opera «La Gioconda» Terminati gli studi è attivo anche come direttore delle bande civiche delle città di Piacenza e di Cremona. Nel secondo Ottocento diviene il più famoso operista italiano dopo Giuseppe Verdi.

Partitura e parti sono disponibili gratuitamente all'indirizzo:

<https://tinyurl.com/29976t3p>

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26864trk>