

Yasuhide Ito

Diferencias on an Old Spanish Song (2020)

Bravo Music

Durata 11:00 – Grado 4,5

Il brano trae ispirazione dalle «Seys diferencias sobre el himno 'O gloriosa domina'» (Sei *diferencias* sull'inno «O gloriosa domina») del compositore e suonatore di vihuela spagnolo Luis de Narvaez (1500 ca. – fra il 1555 e il 1560), autore della prima serie di *diferencias* (precorritrici delle moderne «variazioni») che si conosca.

In *Diferencias on an Old Spanish Song* l'autore interpreta in modo personale la forma delle *diferencias* con un linguaggio moderno.

Si tratta di 13 variazioni sullo stesso tema dell'inno mariano spagnolo del XVI secolo su cui si basano le *diferencias* di Narvaez qui citato per esteso all'inizio e alla fine del brano. La composizione, che è stata commissionata nel 2022 dal World Music Contest di Kerkrade come brano d'obbligo in seconda divisione, dal punto di vista esecutivo non richiede particolari abilità tecniche, ma esige suono curato e abilità espressiva.

Autore di *Diferencias on an Old Spanish Song* è il giapponese Ito Yasuhide (*1960) che, oltre ad essere compositore e direttore d'orchestra, è professore al Senzoku Gakuen College of Music di Kawasaki. Il catalogo delle sue composizioni conta più di 1000 opere fra le quali le oltre 90 concepite per banda sono le più note.

È stato direttore ospite della Tokyo Kosei Wind Orchestra, nel loro «Asian Concert Tour 2002», per conto di Frederic Fennel.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/225nj9q4>