

Conni Ellisor

Keepers of The House (2022)

Murphy Music Press

Durata 11:50 – Grado 4,5

Nato come un'idea nel 2019, il brano si è concretizzato due anni dopo la fase acuta del COVID-19.

Il lavoro è stato ispirato dal libro «The Mother Tree» («L'albero madre») della scienziata canadese Suzanne Simard dove viene dimostrato che gli alberi sono creature sociali e cooperative che comunicano tra loro.

Affascinata dagli studi della Simard la compositrice dice di aver realizzato con la sua musica «una meditazione potente e intima sulla natura, la scienza e le relazioni» (cit).

Il brano, che si articola in due movimenti, realizza il programma grazie a una orchestrazione dal colorismo raffinato. Il primo tempo si apre con un'atmosfera scintillante su cui fluttuano spunti melodici luminosi; l'incanto è rotto da un ritmo di danza quasi tribale caratterizzato da un ostinato melodico affidato alle ance su cui si innestano massicci interventi degli ottoni. Il secondo tempo, più velato e meditativo dove sono radi i bagliori timbrici, si gioca sulla relazione fra le sezioni orchestrali che sovrappongono melodie differenti.

Autrice di *Keepers of The House* («I Custodi della casa») è Conni Ellisor (*1953), arrangiatrice, compositrice e violinista americana formatasi alla Juilliard School e alla Lamont School of Music dell'Università di Denver. Personalità versatile, nelle sue opere – prevalentemente per orchestra – ha saputo fondere generi musicali disparati grazie alla sua formazione classica contaminata dalla musica contemporanea.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/27wx2xfz>

