

Frank Ticheli

Loch Lomond (2002)

Manhattan Beach Music

Durata 6:20 – Grado 3

Loch Lomond (nel titolo più esteso *The Bonnie Banks o' Loch Lomond*) è una canzone tradizionale scozzese pubblicata per la prima volta nel 1841 nella raccolta «Vocal Melodies of Scotland» a cura di Finlay Dun e John Thomson. La ballata, che nel titolo riprende il nome del più grande lago della Gran Bretagna situato nelle Lowlands (Scozia meridionale), ha origini incerte; si tratta molto probabilmente dell'adattamento di un canto giacobita del XVII Secolo nel cui testo un soldato imprigionato in attesa di essere giustiziato ricorda il passato felice e la sua bella ragazza che non rivedrà mai più con parole in cui la tristezza per la sorte che lo attende e le immagini di straordinaria bellezza del lago Loch Lomond si confondono.

Il brano si attiene fedelmente alla melodia originale (basata su sei note omettendo il settimo grado della scala di riferimento) che si inserisce in un ambiente armonico inconsueto sviluppato anche con un sapiente intreccio contrappuntistico.

Nella riproposizione finale, al tema di *Loch Lomond* viene sovrapposta la melodia della nota canzone popolare irlandese «Danny Boy»: qui la «convivenza» dei due temi risulta sorprendentemente armoniosa.

Loch Lomond è opera del compositore americano Frank Ticheli (*1958) autore di opere orchestrali, corali, da camera e in maggioranza per banda sinfonica. È professore emerito di composizione alla University of Southern California. Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/27e72b8n>