

Julius Fučík / Arr, John R. Bourgeois

Florentiner Marsch (1907 / 1999)

Wingert-Jones Publications

Durata 5:50 – Grado 4

Il compositore ceco Julius Fučík (1872-1916) è noto al grande pubblico per la sua *Entrata dei Gladiatori* (o *Marcia dei Gladiatori*), ma senza dubbio la sua composizione più apprezzata è *Florentiner March Op. 214*. Il brano venne completato il 3 dicembre 1907, mentre Fučík era direttore di banda dell'86° reggimento di fanteria dell'esercito austro-ungarico, con il titolo *La Rosa di Toscana*; subito dopo, probabilmente per ragioni politiche, l'autore fu costretto a ribattezzare il brano *Marcia Fiorentina*. Questa marcia divenne presto una delle composizioni più eseguite in tutto il mondo in versione per orchestra e, soprattutto, per banda.

Florentiner March si apre con squilli di tromba a due riprese a cui danno risposta prima un ottavino sul ritmo di tamburo, poi l'intera sezione dei legni. La marcia diventa quindi spensierata con una melodia fatta di note ribattute affidata alle voci superiori e siglata a fine frase da un'eco sarcastica degli ottoni gravi. Il lavoro prosegue affidando agli ottoni la parte tematica con l'accompagnamento ritmico dei legni. È poi la volta di un ampio trio dal carattere lirico, dove alla melodia principale risponde il controcanto degli ottoni baritonali, al quale segue una ripetizione trionfante del materiale iniziale, stavolta con i ricami acuti di un ottavino.

Oltre all'attività compositiva Julius Fučík dedicò gran parte della propria vita alla direzione di bande militari. Autore prolifico, scrisse oltre 400 brani fra marce, polke e valzer.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/yv7wffvu>