

Percy Grainger / Arr. Richard Franko Goldman
Sussex Mummers Christmas Carol (1905 – 1961)

E. C. Schirmer Publisher

Durata 4:15 – Grado 3

I «Mummers' Play» sono rappresentazioni teatrali popolari messe in scena dai «Mummers»: piccole compagnie di attori dilettanti che animano particolari festività (principalmente il Natale) con pantomime, filastrocche, canti, danze rituali e musica. Le recite, che a volte avvengono nelle strade o nelle piazze ma più di frequente durante le visite alle case e ai pub, si ispirano vagamente alla leggenda di San Giorgio che sconfigge il drago: metafora della lotta tra il bene e il male. Gli spettacoli, presentati nientemeno da Babbo Natale, vedono in scena alcuni personaggi di cui due ingaggiano un combattimento. Lo sconfitto viene rianimato da un dottore ciarlatano.

Quella dei Mummers, una delle più antiche tradizioni inglesi diffusasi anche nelle ex colonie britanniche, ha ancora oggi una forte presenza nel Sussex (contea dell'Inghilterra).

Il compositore di origini australiane Percy Grainger (1882-1961) – già incontrato in questa rubrica nella scheda 41 – nel 1911 riprese in una sua composizione un canto natalizio raccolto dalla ricercatrice Lucy Etheldred Broadwood a Lyne, vicino a Horsham nel Sussex, durante una rappresentazione natalizia di Mummers. Ne fece una prima versione per pianoforte solo e una seconda per violoncello (o violino) e pianoforte.

Richard Franko Goldman inizialmente suggerì invano a Grainger di trascrivere il canto natalizio per banda poi, nel 1961 dopo la morte dell'autore, arrangiò lui stesso il brano.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/ymrjngq2>

