

Jan van der Roost

**Slavia** (1994)

De Haske

Durata 8:06 – Grado 4

*Slavia* (sottotitolo *Slavonic rapsody*) come nel caso di «Rikudim» descritto nella scheda n. 33 di questa rubrica è un brano scritto nello stile della musica slava senza attingere al repertorio della musica popolare. Non si tratta quindi della rielaborazione di materiale esistente ma essenzialmente di un brano originale.

La parte introduttiva ha una struttura «ABA» dove in «A» domina l'esposizione di una linea melodica di ampio respiro a pieno organico e in «B» si sviluppa un fine intreccio dei legni in un clima «cameristico». Il brano prosegue con un tema che richiama l'inciso melodico iniziale dell'introduzione su un accompagnamento più ritmato.

Una breve cadenza, caratterizzata da un «solo» del clarinetto e uno svolazzare del flauto che «cinguetta» su un pedale di ottoni gravi, separa la parte introduttiva da un secondo movimento veloce e focoso. Il ritmo incalza a poco a poco culminando nel climax dove, prima del vorticoso finale, i temi della parte introduttiva e del secondo movimento si sovrappongono.

Autore di *Slavia* è il compositore e direttore d'orchestra belga Jan Van der Roost (\*1956) che abbiamo già incontrato in questa rubrica. Oltre ad essere autore di musiche per varie formazioni, è molto richiesto nelle giurie di concorso, come relatore in conferenze e *stages* di direzione bandistica. È direttore ospite sul podio di bande un po' di tutto il mondo.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/ysr6zukx>