

Edward MacDowell / Arr. Hugh M. Stuard

Two Song by Edward MacDowell (1896, 1898 / 2000)

Shawnee Press Inc.

Durata 5:30 – Grado 3

Si tratta dell'orchestrazione per banda di due miniature per pianoforte di Edward MacDowell (1861 – 1908).

La prima, «To a Wild Rose» (Ad una rosa selvatica), apre la suite di dieci brevi pezzi per pianoforte «Woodland Sketches [Schizzi di bosco] op. 51» che contiene alcune delle opere più distintive dell'autore. Il brano inizia con una melodia semplice, basata su un canto degli indiani della riserva di Brotherton. La suite venne scritta nel ritiro estivo di MacDowell a Peterborough, nel New Hampshire, traendo ispirazione dalle bellezze della natura e dal paesaggio circostante.

La seconda, intitolata «Song» (Canzone), è il quinto brano del ciclo di otto opere per pianoforte «Sea Pieces [Pezzi di mare] op. 55»: lavori dal fine colorismo con titoli che ne denotano il carattere descrittivo.

Nella versione per banda la prima parte mantiene il carattere delicato e nostalgico dell'originale, reso mediante un utilizzo raffinato dell'organico strumentale sul quale emergono suggestivi rintocchi lontani di campana; nella seconda parte gli ottoni sottolineano l'incisività di alcuni passaggi mentre un uso sapiente dei legni mette in risalto il carattere affettuoso di alcuni momenti idilliaci.

Edward MacDowell, compositore e pianista statunitense di origine irlandese, è autore di musica di vario genere: per pianoforte, per orchestra, per il canto per coro, scritti con stile riconducibile al tardo-romanticismo di fine Ottocento.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/275flrkr>

