

Derek Bourgeois

**Serenade** (1965 - 1980)

G & M Brand Music Publishers

Durata 2:50 – Grado 3.5

Il compositore inglese Derek Bourgeois (1941 – 2017) oltre ad essere autore di 24 sinfonie, 14 concerti, 7 lavori per coro e orchestra, 2 opere, un musical, e di musica per la televisione è conosciuto anche per le sue numerose composizioni per brass band e wind band.

Il suo stile, pur vicino alla tradizione classica, è giocoso e scherzoso: indicativi in tal senso sono alcuni titoli delle sue opere come «Wine Symphony» (Sinfonia del vino) e la Cantata gastronomica.

Bourgeois racconta così la genesi della sua *Serenade*:

«Mi sono sposato nel 1965 in Great St Mary's a Cambridge. La mia futura moglie mi chiese di scrivere la musica per il nostro matrimonio: alla cerimonia furono eseguiti tre brani in tutto di cui *Serenade* come marcia nuziale d'entrata.

Le mie disposizioni per gli invitati erano severissime: nessuno avrebbe dovuto camminare a tempo di musica e – soprattutto – piangere di commozione. Scrisi dunque un pezzo in 11/8, con una sezione centrale in 13/8, rendendo così impossibile la marcia; sull'impianto ritmico, grazie a una allegra melodia, impedii le lacrime».

Di *Serenade per organo op. 22*, Bourgeois ha curato successivamente diverse versioni: per Piccola Orchestra (1968) per Brass Band (nel 1976) ed infine per Wind Band (1980).

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/246vf8nj>

