

Jan van der Roost

Rikudim (1986)

De Haske

Durata 9:24 – Grado 4

Rikudim (Four Israeli Folk Dances for Band) è una suite ispirata alla musica ebraica per la danza («Rikudim» in ebraico significa «Danze») che si suddivide in quattro tempi: nel primo, dopo un esordio dal movimento molto cadenzato, si presenta una parte centrale dalle melodie orienteggianti seguita da una ripresa della sezione iniziale; nel secondo un'atmosfera delicata e scintillante si alterna a un andamento ritmico esplosivo per concludersi – anche stavolta – con echi orientali; nel terzo melodie eteree sono pervase da un sentimento nostalgico; nel quarto il turbinio ritmico, portato all'estremo, è interrotto nel mezzo da una idea melodica sinuosa.

Una particolarità del brano è che include musiche, che non attingono alla tradizione popolare, ma sono scritte nello stile della musica ebraica. Utilizzando melodie orienteggianti, tempi irregolari e una orchestrazione per fiati che ammicca alle orchestre klezmer l'autore riesce a sintetizzare la duplice anima della musica ebraica a volte malinconica altre volte esuberante.

Rikudim è opera del compositore e direttore d'orchestra belga Jan Van der Roost (*1956) il quale dopo lo studio del trombone al Lemmensinstituut si forma come direttore d'orchestra e compositore ai Conservatori Reali di Gand e Anversa. Oltre ad essere compositore prolifico autore di musiche per varie formazioni, è direttore ospite sul podio di bande un po' di tutto il mondo.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2qr2yp2>