

Leroy Anderson
Clarinet Candy (1965)

Hal Leonard

Durata 2:45 – Grado 4

Abbiamo già incontrato Leroy Anderson nella scheda n. 25 come autore della divertente *The Typewriter* quindi già sappiamo che è ritenuto uno dei maestri americani della musica leggera e che ha composto in prevalenza brani brevi dal carattere lieve e stravagante. Ebbene, anche *Clarinet Candy* risponde a queste caratteristiche.

Concepito per 4 clarinetti e orchestra il brano è stato in seguito trascritto per banda dall'autore stesso. Si tratta di una composizione divertente per chi suona e per chi ascolta: una allegra corsa di note dei quattro protagonisti che lascia senza fiato.

In un'intervista del 1962, Anderson spiega di avere scritto *Clarinet Candy* facendo pieno uso della tecnica clarinettistica: «Il clarinetto è uno strumento molto versatile. Può fare tante cose. Ha un registro grave completamente diverso da quello acuto. Una nota nel registro grave e una nel registro acuto, suonano come se eseguite da due strumenti completamente diversi. Allo stesso tempo è uno strumento molto flessibile. Suona molto bene gli arpeggi, corre e trilla...» In *Clarinet Candy*, infatti, dopo una esplosiva introduzione i clarinetti espongono idee melodiche che scorrono veloci fatte di rapide scale ascendenti e discendenti, arpeggi, trilli e in alcuni momenti da frasi spezzate su due registri dello strumento.

<https://tinyurl.com/2l8zryx7>