

Carl Wittrock

Tignale (2002)

Gobelin Music Publications

Durata 9:00 – Grado 3

È primavera e con le prime giornate tiepide la musica ci porta sulle rive del lago di Garda, precisamente a Tignale: un ridente paese situato a picco sul lago, sulla sua sponda occidentale. Da questo borgo, che si erige su un verde altopiano fra gli ulivi frutteti e lecci, la vista toglie il fiato: da lì si ammira la sponda orientale del Benàco su cui domina il Monte Baldo.

Tignale è anche il titolo di un brano composto dall'olandese Carl Wittrock (*1966) dopo la visita al villaggio durante una vacanza: le bellezze naturali del luogo gli hanno ispirato una deliziosa descrizione musicale del paese e del suo territorio. Nella composizione domina un clima di limpida serenità. Dopo un inizio festoso, il brano continua con un motivo «spensierato» affidato alla tromba proseguendo con la ripresa del tema dal carattere epico esposto nell'introduzione. La parte centrale, come quando qualche nuvola vela un cielo azzurro, diventa malinconica pur mantenendo un carattere di serena commozione. Dopo una ripresa dei temi iniziali che si intrecciano e a tratti si sovrappongono il brano si conclude in modo nostalgico con gli echi di già sentito in precedenza: come quando alla sera si ripensa a una giornata di gioia. Il compositore, direttore d'orchestra, insegnante, e strumentista Carl Wittrock, dal 1985 è autore soprattutto di lavori per orchestre di fiati.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2hdgd3lf>