

Warren Barker

Overture a La Russe (1989)

C. L. Barnhouse Company

Durata 7:05 – Grado 3.5

Overture a La Russe è una composizione pervasa dalla suggestiva varietà di colori tipici dello stile russo (riconoscibile nel movimento brillante e cadenzato), ma che risente di contaminazioni con i modi della musica americana.

L' inizio agitato sfocia in una scansione ritmica elettrizzante e frenetica su cui si snoda una idea melodica dal ritmo marcato che di tanto in tanto deflagra in frammenti sparsi nelle varie sezioni orchestrali. Alla prima parte veloce dal carattere inquieto fa da contraltare una sezione centrale lenta dove si distende una melodia di ampio respiro su un tappeto sonoro luminoso. Dopo la quiete melodica ritorna la tempesta ritmica con la ripresa della parte iniziale che via via evolve in un finale è esplosivo.

Il brano è opera dello statunitense Warren Barker (1923 – 2006): compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra allievo di Mario Castelnuovo-Tedesco e Henri Pensis. Barker ha lavorato molto per il cinema e la televisione, ha collaborato agli arrangiamenti delle musiche per il film *Hello, Dolly!* (premio Oscar per la miglior colonna sonora nel 1970) e ha composto e orchestrato per vari artisti fra i quali il celebre Frank Sinatra. Come compositore di musiche per wind band ha scritto brani su commissione per importanti organizzazioni musicali tra cui la United States Air Force Band, la Royal Australian Navy, la Northshore Concert Band e la Norwegian Army.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2h27v4st>

