

Morton Gould

Pavanne (from Symphonette No. 2) (1940 / 1961)

Belwin

Durata 3:00 – Grado 3

Pavanne è opera dello statunitense Morton Gould (1913 – 1996). Secondo movimento della «American Symphonette No. 2», è una deliziosa composizione in cui riecheggiano i ritmi e le sonorità del jazz.

Si tratta di un breve «allegretto» che si apre con una melodia eseguita dalla tromba con sordina accompagnata da un leggerissimo ostinato dei saxofoni gravi e di una tuba sopra un ritmo di spazzole sul rullante.

Gli strumenti della wind band si aggiungono a poco, anche con nuovi frammenti tematici, sfociando nei modi di una *big band* degli anni '40.

Dopo lo swing collettivo la tromba riprende con il motivo iniziale sfumando nel finale.

Concepito per orchestra, nel 1961 il brano venne trascritto per banda dallo stesso Gould.

Frammenti della *Pavanne* sono stati sviluppati in brani jazz come *Impressions* di John Coltrane, *Bebop* e *April B* di Dizzy Gillespie e *Wes Montgomery in Memoriam* di David Baker.

Morton Gould, oltre che pianista e direttore d'orchestra è autore di composizioni che spaziano dalla letteratura popolare a quella sinfonica. Attivo anche come arrangiatore per teatri ed enti radiofonici ha musicato diverse *piece* per Broadway e ha scritto musiche varie di successo.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2dv8uohr>