

Eric Whitacre

Lux Aurumque (2000 / 2005)

BCM International

Durata 6:00 – Grado 4

Concepita per coro, *Lux Aurumque* (in italiano «Luce e oro») è una delle opere più popolari dello statunitense Eric Whitacre. Nell'originale il testo cantato è la breve poesia in lingua inglese *Light and Gold* di Edward Esch tradotta in latino dal poeta americano Charles Anthony Silvestri.

Questo è testo in italiano: Luce, / calda e pesante come l'oro puro / E gli angeli cantano dolcemente / per il bimbo appena nato.

Lux Aurumque è uno delle poche composizioni corali di Whitacre eseguite in chiesa, specialmente nel periodo natalizio. E questo nonostante la poesia a cui si ispira non si riveli come religiosa, suggerendo soltanto l'immagine di angeli che cantano tenere melodie a un neonato.

Nel 2005 lo stesso Whitacre trascrive questa sorta di mottetto per Wind Symphony su commissione della Texas Music Educators Association con risultati che si mantengono fedeli all'originale per coro.

Nel brano semplici accordi si susseguono fondendosi l'uno nell'altro con timbri che creano colori e luci in lenta evoluzione. Le armonie soavi irradiano come oro, appunto, che riluce. Ne risulta una musica che crea un'atmosfera emozionante sia per gli esecutori sia per il pubblico. Eric Whitacre è uno dei più importanti compositori di musica corale della sua generazione, ma è anche autore molto eseguito di musica per banda.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2q7sckaf>