

Alfred Reed

Russian Christmas Music (1944)

Belwin Music

Durata 12:00 – Grado 5

Materia prima della composizione è l'antico canto natalizio russo del XVI secolo *Carol of the Little Russian Children* con l'integrazione di idee tematiche originali e di alcuni materiali derivati dalla musica liturgica della Chiesa ortodossa orientale. Si tratta di un imponente affresco musicale sull'Antica Russia durante il periodo natalizio. Nonostante sia strutturata in un unico movimento la composizione si articola in quattro sezioni, originariamente sottotitolate *Children's Carol*, *Antiphonal Chant*, *Village Song* e *Cathedral Chorus*.

La musica liturgica della Chiesa ortodossa orientale, esclusivamente vocale, ha spinto il compositore a catturare le sonorità, le inflessioni e il fraseggio della voce umana e a tradurli in musica strumentale mantenendo il lirismo e i valori suggestivi della parola cantata.

I rintocchi di campane, gli assoli del corno inglese, i cori di legni e di ottoni, una variopinta tavolozza timbrica, le sonorità potenti: sono gli ingredienti che danno il sapore a una composizione solenne che sfocia in un finale grandioso.

Autore di *Russian Christmas Music* è lo statunitense Alfred Reed (1921 - 2005) compositore prolifico che ha lasciato al repertorio per banda sinfonica più di 100 brani eseguiti di frequente.

Commissionato per uno speciale concerto a Denver (in Colorado) eseguito nel dicembre 1944, il brano è stato composto in soli 11 giorni da un Alfred Reed ventitreenne in servizio presso la 529^a Armata, nell'Air Force Band.

Per l'ascolto: <https://ytube.io/3Yop>

