

1° Concorso Nazionale

PER STRUMENTI A FIATO
E PERCUSSIONE

ACI SANT'ANTONIO - CT

8/10 dicembre
2017



INFO.FEBASI.COM

REGOLAMENTO

1) La **Fe.Ba.Si.** (Federazione Bande Siciliane), insieme al **Comune di Aci S. Antonio (CT)** indice ed organizza il **1° Concorso Nazionale per Strumenti a Fiato e Percussioni.**

2) Il concorso si svolgerà presso l'**Auditorium di Palazzo Cantarella**, sito in Piazza Cantarella n.8, ad **Aci S. Antonio (CT)**, a partire da **venerdì 8 a Domenica 10 dicembre 2017.**

3) Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione ed ha lo scopo primario di selezionare artisti di elevate qualità professionali per un possibile inserimento nel panorama concertistico nazionale. La documentazione dovrà essere trasmessa unicamente a mezzo posta elettronica, entro e non oltre il giorno **30 ottobre 2017** alla segreteria del concorso al seguente indirizzo e-mail: segreteria@febasi.it; mentre le partiture del programma a libera scelta saranno inviate, in formato cartaceo, al seguente indirizzo: Fe.Ba.Si. - Presidenza, via Romeo, 19 cap. 95024 Acireale (CT).

4) Il concorso, rivolto a tutti gli Strumenti a Fiato e Percussioni, sarà diviso in tre categorie: Ance (semplici, doppie e flauti), Ottoni e Percussioni (mallets o timpani). Si precisa che per quest'ultima categoria saranno messi a disposizione i seguenti strumenti: marimba, xilofono, vibrafono, n. 4 timpani. Ogni strumentista, qualora volesse, ha facoltà di partecipare col proprio strumento.

5) Per ogni strumentista e solo su richiesta, è previsto il **pianista accompagnatore**, previo pagamento del supplemento di **€ 40,00 (quaranta/00)**, che andrà inviato in un'unica soluzione e unitamente alla tassa d'iscrizione, entro la data della scadenza delle iscrizioni fissata per il 30 ottobre 2017; entro la stessa data, dovranno pervenire inoltre, alla segreteria organizzativa anche le fotocopie del brano a libera scelta, che saranno consegnate poi al pianista accompagnatore. Si precisa che le prove con il pianista accompagnatore si svolgeranno il 7 dicembre 2017 e non dovranno superare i 15 minuti.

6) In riferimento alla categoria Percussioni, qualora il candidato voglia avvalersi della collaborazione del pianista accompagnatore, tenuto conto della vasta letteratura musicale per questo tipo di strumenti, si precisa che essi hanno l'obbligo di contattare l'organizzazione del concorso, prima di formalizzare l'iscrizione e naturalmente prima della sua scadenza, per poter concordare con lo stesso pianista il brano da eseguire al concorso

7) Tale concorso prevede una **Categoria Unica** e non avrà alcun **limite di età.**



Ciascun candidato potrà portare un brano da concerto per strumento solo o con accompagnamento del pianoforte, la cui durata massima **non dovrà superare i 20 minuti**. Il concorso sarà diviso in due momenti: Eliminatoria e Finale.

a) Le fasi *Eliminatorie*, si svolgeranno nei giorni 8 e 9 dicembre 2017. Ciascun candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 8 minuti, durante il quale sceglierà di eseguire solo un movimento o una parte del brano scelto, che verrà poi replicato per intero nel caso avesse accesso alla fase Finale.

b) Alla fase *Finale*, che si svolgerà il 10 dicembre 2017, saranno ammessi solo i primi due musicisti di ogni categoria (ance, ottoni e percussioni), che avranno riportato il maggior punteggio, ma non inferiore a 95/100. In questa fase ogni candidato sarà tenuto ad eseguire per intero il brano scelto la cui durata non dovrà superare la durata massima di 20 minuti.

8) Tutti i candidati che parteciperanno alla fase *Eliminatoria*, ad eccezione dei finalisti, riceveranno un **Attestato di partecipazione**, mentre a coloro che accederanno alla fase *Finale* sarà assegnato un **Diploma di merito** riportante il punteggio conseguito.

9) Nell'ambito del Concorso (fase finale) è prevista anche l'assegnazione di un Primo Premio assoluto, che sarà assegnato al candidato che riporterà un punteggio compreso tra **98/100** e **100/100**.

10) Tale premio consiste nella partecipazione del finalista al **Concerto per Strumento solista** e Orchestra di fiati che si svolgerà il **24 aprile 2018** presso il **Teatro Sangiorgi** (CT), nell'ambito della stagione concerti *"Un palcoscenico per la Città"*, organizzato dall'**Ente Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania**.

Il Secondo premio assoluto sarà assegnato al candidato che nella fase finale avrà riportato il secondo punteggio più alto e che riporterà un punteggio compreso tra **96/100** e **98/100** e consiste in un Concerto per Strumento solista da concordare con la direzione artistica del concorso.

Si precisa che le spese di viaggio e soggiorno relative ai giorni di prova per la preparazione del concerto saranno a carico della Fe.Ba.Si.

11) Il vincitore di tale premio sarà accompagnato dall'**Orchestra di Fiati Regionale Fe.Ba.Si.**, e dovrà partecipare alle prove, che si svolgeranno in una località del calatino il 22 – 23 aprile 2018.

12) **La Giuria** sarà composta da musicisti e docenti di chiara fama.

13) Il giudizio della giuria è insindacabile e i risultati delle prove saranno comunicati dalla giuria alla fine delle esecuzioni della categoria. I concorrenti sono tenuti a presenziare personalmente alla lettura dei risultati poiché successivamente la segreteria non fornirà spiegazioni in merito ai giudizi espressi dalla giuria.



14) La Direzione si riserva la facoltà di effettuare cambiamenti o variazioni al presente regolamento, che saranno puntualmente pubblicati sul sito: www.febasi.com e inviati tramite email agli indirizzi che ogni candidato avrà indicato nella domanda d'iscrizione.

15) La **domanda d'iscrizione**, in formato elettronico, dovrà essere compilata in ogni sua parte, collegandosi al sito www.febasi.com alla sezione concorsi, e cliccando sull'apposito link.

La documentazione sotto elencata, dovrà essere inviata tramite e-mail a segreteria@febasi.it

- Fotocopia del documento d'identità;

- Curriculum artistico;

- Copia della ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione, pari a **€ 40,00** per strumento solo; qualora si usufruisca del pianista accompagnatore, alla tassa d'iscrizione si aggiungerà la quota di **€ 40,00**, prevista per usufruire di questo servizio. In tal caso, sarà effettuato un versamento unico di **€ 80,00**.

I pagamenti andranno effettuati solo tramite **Bonifico Bancario** intestato a FEBASI (Federazione Bande Siciliane) presso CREDITO SICILIANO agenzia Piazza Duomo Acireale (CT) – **Codice IBAN: IT 88 0 03019 26200 000002172956**, specificando nella Causale di versamento, 1° Concorso Nazionale per Strumenti a Fiato e Percussione e nome del candidato.

16) Le partiture del programma a libera scelta saranno inviate, in formato cartaceo, al seguente indirizzo Fe.Ba.Si. - Presidenza, via Romeo, 19 cap. 95024 Acireale (CT) , come segue:

- N. 3 copie della riduzione pianistica (se per strumento solista e pianoforte), o della parte solistica se per strumento solo, ciascuna per ogni membro della giuria.

- N. 4 copie nel caso fosse richiesto il pianista accompagnatore. Non saranno ammesse deroghe su questo punto. Le domande non corredate da partiture non saranno prese in considerazione.

17) L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia il foro competente è quello di Catania.

18) Ai sensi del D.P.R. 196/2003, con la presentazione della domanda d'iscrizione, il candidato acconsente all'uso dei dati personali e autorizza la direzione alla pubblicazione di eventuali immagini (filmate o foto) effettuate per scopi puramente divulgativi.

