

DENIS SALVINI – CURRICULUM ARTISTICO



Vincitore nel 2009 del 1° concorso internazionale di direzione di Wind Ensemble “Palmiero Giannetti” di Abbazia S. Salvatore (SI), si diploma in Corno nel 1995 presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme (BS), consegue il Diploma Accademico di secondo livello in discipline musicali ad indirizzo solistico presso l’Istituto Musicale Pareggiato “Gaetano Donizetti” di Bergamo nel 2007.

Si perfeziona partecipando a master class strumentali con Steven Mead, Roger Bobo, Fabrizio Meloni, Markus Maskuniity, Luca Benucci e Konstantin Becker. Collabora stabilmente come strumentista in molti ensbles italiani.

Dal 1998 studia composizione e direzione specializzandosi nel repertorio per fiati.

Studia composizione con Antonio Giacometti e Stefano Gervasoni, e al di fuori degli studi in conservatorio, si perfeziona con Jan van der Roost, Franco Cesarini e Claudio J. Boncompagni. Ha pubblicato brani per fiati per la casa editrice ANIMANDO di Sondrio.

Approfondisce gli studi di direzione d’orchestra con Lorenzo Della Fonte, Ronald Johnson, Arturo Andreoli, Roberto Tolomelli, Douglas Bostock e Eugene M. Corporon, inoltre ha seguito stages di direzione d’orchestra con Jan Cober, Felix Hauswirth, Jacob de Haan, Frank Battisti, Andreas Spörri, Giancarlo Aquilanti, Angelo Bolciaghi, Fulvio Creux, Donald Hunsberger.

Ha al suo attivo oltre 500 concerti come direttore, tenuti in Italia, Olanda, Austria, Polonia, Svizzera, Portogallo, Spagna, Turchia e Stati Uniti.

È direttore principale dell’Orchestra di Fiati di Vallecamonica, con la quale si è aggiudicato il 1° premio in 1^ categoria nel 2007 e 2° premio in cat. Superiore nel 2011 con menzione speciale della giuria per interpretazione e capacità tecnica, al “Flicorno d’Oro” di Riva del Garda, e il 1° premio in categoria eccellenza al V Concorso Internazionale “Vallée d’Aoste” di St. Vincent nel 2012.

Ha partecipato a tutti i maggiori festival europei dedicati alle orchestre di fiati (Italia, Spagna, Austria, Svizzera, Olanda), e nel 2005 è stato ammesso alla fase finale del Concorso Mondiale per Direttori al World Music Contest di Kerkrade.

Ha partecipato a numerose incisioni dedicate all’orchestra di fiati in Italia, sia come strumentista che come direttore. È stato Consulente Musicale per la ERI Edizioni Rai Italiana per discografia sull’Orchestra di Fiati.

Collabora come direttore ospite in molti complessi Italiani ed europei, sia di Fiati che Orchestre Sinfoniche. Nella sua attività di Direttore d’Orchestra di Fiati, ha eseguito prime assolute o nazionali in Italia, USA e Svizzera, di importanti compositori quali Jan van der Roost, Lewis Buckley, Samuel R. Hazo, Steven Bryant, Andrea Morricone, Johan de Meij, Antonio Giacometti,



James Bonney, John Machey, Federico Agnello, Dana Wilson, Satoshi Yagisawa e altri.

Dal 2003 al 2006 ha insegnato direzione di banda presso l'Associazione PAIDEIA di Villa Carcina (BS) e presso la Civica Scuola di Musica di Vimercate (MI), dal 2006 insegna Direzione presso il Centro di Formazione Bandistico di Brescia e alla Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone (AP).

Nel 2005 è stato direttore/docente della Wind and Brass Academy al Festival Internazionale "Santa Fiora in Musica" di Santa Fiora (GR).

Nel 2007 e nel 2014 è stato invitato come Direttore Ospite al Northern Festival of Bands presso la Northern Iowa University di Cedar Falls (USA), dove ha diretto la Symphony Band del festival, e la Wind Symphony dell'Università.

Nel 2008 è stato direttore ospite dell'Orchestra dell'Opera di Stato Baltica e della Hanseatic Chamber Orchestra a Danzica (Polonia).

In ultimo, collabora come giurato in vari concorsi bandistici, collabora come esperto con varie federazioni bandistiche, è stato coordinatore dal 2009 al 2012 dell'Albo dei Giurati Italiani per i Concorsi Bandistici, è membro della WASBE e fondatore di DIBA – Direttori Italiani di Banda Associati.

STUDI MUSICALI ACCADEMICI

1995	– Conservatorio Luca Marenzio di Brescia Diploma in CORNO, punt. 8,25/10
2001	– Conservatorio Luca Marenzio di Brescia Compimento Inferiore di Composizione, punt. 9/10
2006	– Ist. Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo Diploma Accademico di 2° Livello in CORNO, ind. SOLISTICO, punt 103/110
2022	- Conservatorio Luca Marenzio di Brescia Diploma Accademico 2° Livello in DIREZIONE d'ORCHESTRA

STUDI MUSICALI EXTRA ACCADEMICI

CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN DIREZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

2000	Ripatransone (AP): corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra di Fiati, Docenti Lorenzo della Fonte, Arturo Andreoli, Michele Mangani
2001	Cremona: corso annuale di perfezionamento in Direzione d'Orchestra di Fiati, Docenti Lorenzo della Fonte, Arturo Andreoli, Giancarlo Aquilanti, Ronald W. Johnson
2002	Ripatransone (AP): corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra di Fiati, Docente Lorenzo della Fonte
Febb/Mar 2002	Costa Volpino (BG): corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra di Fiati, Docente Lorenzo della Fonte
2003	Ripatransone (AP): corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra di Fiati, Docente Lorenzo della Fonte
2004	Ripatransone (AP): corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra di Fiati, Docente Lorenzo della Fonte
2006	Costa Volpino (BG), Masterclass di Direzione Orchestra di Fiati, Docente Ronald Johnson



2001/2002	Firenze, Masterclass di Composizione per Orchestra di Fiati, Docenti Jan van der Roost e Claudio J. Boncompagni
2002/2003	Firenze, corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra di Fiati, Docente Lorenzo della Fonte
2003/2004	Firenze, Masterclass di Composizione per Orchestra di Fiati, Docente Franco Cesarini
28/30 Mar 2008	Riva del Garda (TN), Corso di formazione per giurati nei concorsi bandistici, Tutor Daniele Carnevali
1-3 Mag 2009	Collegno (TO), Masterclass di Direzione Orchestra Fiati, Docente Eugene Migliaro Corporon
24/25 Nov 2009	Collegno (TO), Masterclass di Direzione Orchestra Fiati, Docenti Lorenzo della Fonte, Douglas Bostock
5-9 Luglio 2010	Interlaken (Svizzera), Masterclass di Direzione d'Orchestra, Docente Douglas Bostock
4-9 Luglio 2011	Interlaken (Svizzera), Masterclass di Direzione d'Orchestra, Docente Eugene Migliaro Corporon
11-12 Mar 2012	San Paolo d'Argon (BG), Seminario di Direzione con la Northern Iowa University Wind Symphony, Docenti Ronald Johnson e Rebecca Bourkhardt
3-8 Luglio 2013	Interlaken (Svizzera), Masterclass di Direzione d'Orchestra, Docente Douglas Bostock
9-11 Gennaio 2015	Staufen (Germania), Masterclass di Direzione d'Orchestra, Docente Douglas Bostock
6-9 Gennaio 2017	Staufen (Germania), Masterclass di Direzione d'Orchestra, Docente Douglas Bostock
10-13 Luglio 2019	Buñol (Spagna), WASBE Conducting Masterclass, docenti Douglas Bostock, Matthew George, Alberto Roque

CONCORSI

CONCORSI DI DIREZIONE

- Kerkrade (Olanda) – Luglio 2005 – Concorso Internazionale di Direzione Orchestra di Fiati World Music Contest, 10° Classificato
- Abbazia S. Salvatore (SI) – 2-9 Agosto 2009 - 1° Concorso Internazionale di Direzione per Wind Ensemble "Palmiero Giannetti", 2° Classificato (1° non assegnato)
- Barnsley (Inghilterra) 2021 Concorso Internazionale di Direzione d'orchestra Brass Band Conductors Association, 3° Classificato

CONCORSI DI ESECUZIONE

- Cascina (PI) – 2001 – 1° Concorso Nazionale bande giovanili, Banda Junior di Costa Volpino (BG) – direttore Denis Salvini, 1° Posto
- Riva del Garda (TN) – Aprile 2007 – Concorso Internazionale "Flicorno d'oro", Orchestra di Fiati di Vallecamonica – direttore Denis Salvini, 1° posto in 1^ Categoria
- Riva del Garda (TN) – Aprile 2011 – Concorso Internazionale "Flicorno d'oro", Orchestra di Fiati di Vallecamonica – direttore Denis Salvini, 2° posto in Categoria Superiore
- Bertiole (UD) – Maggio 2012 – Concorso internazionale del Friuli Venezia Giulia, Civico Corpo Musicale di Vimercate – direttore Denis Salvini, 3° posto in 3^ categoria
- Saint Vincent (AO) – Settembre 2012 – V Concorso Internazionale "Vallée d'Aoste", Orchestra di Fiati di Vallecamonica – Direttore Denis Salvini, 1° posto in cat. Eccellenza, punteggio assoluto più alto del Concorso
- Riva del Garda (TN) – Aprile 2016 - Concorso Internazionale "Flicorno d'oro", Orchestra di Fiati di Vallecamonica – direttore Denis Salvini, 1° posto in Categoria Eccellenza

GIURIA CONCORSI

- 2010 – Issime (AO) Festival Federazione Bande Valdostane (Bolciaghi, Arrigoni, Salvini)
- 2011 – Montjovet (AO) Festival Federazione Bande Valdostane (Bolciaghi, Arrigoni, Salvini)
- 2011 – Fiuggi (FR) Concorso Nazionale MiBAC per il 150° dell'Unità d'Italia (Bolciaghi, Milone, Salvini)
- 2012 – Cremona Concorso Classificazione Bande Cremonesi (Andreoli, Vidoni, Salvini)
- 2012 – Sarre (AO) Festival Federazione Bande Valdostane (Waignein, Pusceddu, Salvini)



- 2012 – Sovico (MB) Festival Internazionale Bande Giovani (Pusceddu, Sormani, Salvini)
- 2013 – Winterthur (CH) 30° Zürcker Kantonalfest (Appermont, Tuor, Salvini)
- 2014 - Dossobuono (VR) 1° Concorso di Direzione Orchestra Fiati (Carnevali, Di Marino, Salvini)
- 2015 - Lamezia Terme Concorso bandistico "AMA Calabria" (Gatta, Sormani, Salvini)
- 2015 - Udine 1° Festival Bandistico del Friuli (Satanassi, Gasperin, Salvini)
- 2019 – Corciano (PG) Concorso internazionale di composizione per banda (Alandia, Somadossi, Galiani, Salvini, Franceschelli)
- 2019 – Veronanuova (BS) Festival Bandistico zonale ABMB (Vidoni, Salvini, Managò)

INSEGNAMENTO

INSEGNAMENTO DIREZIONE ORCHESTRA DI FIATI

- 2003-2006: Insegnante di Direzione Orch Fiati, Associazione PAIDEIA di Villa Carcina (BS)
- 2005-2006: Insegnante di Direzione Orch Fiati, Civica Scuola di Musica di Vimercate (MB)
- 2006-2016: Insegnante di Direzione Orch Fiati, corso BASE, Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone (AP)
- 2007-tuttora: Insegnante di Direzione Orch Fiati, Centro di Formazione Bandistico di Brescia
- 2013 -2017: Insegnante di Corno, Liceo Musicale "Secco Suardo", Bergamo

DOCENTE OSPITE

- 1-6 Settembre 2005 Direttore/Docente Wind and Brass Academy, Festival Internazionale SANTA FIORA IN MUSICA, Santa Fiora (GR)
- 8-13 Febbraio 2007 Docente Ospite, University of Northern IOWA, Cedar Falls, USA
- 18-26 Luglio 2010 Docente Corso di Corno, Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone (AP)
- 21-25 Agosto 2013 IV Campus estivo di direzione per banda giovanile, Sinnai (CA)
- Ott 2013 – mar 2014 Corso di Direzione, Coordinamento Bande Musicali Cremona
- 3-8 Febbraio 2014 Docente Ospite, University of Northern IOWA, Cedar Falls, USA
- A.A. 2016 Docente Tecnica della direzione, Conservatorio di Novara – progetto Bandologia
- Marzo 2016 Docente ospite, University of Northern Iowa Wind Symphony, Palazzolo (BS)
- Luglio 2016 Docente Masterclass di Direzione – Nus Festival – Nus (AO)
- Gen – Maggio 2017 Docente corso di direzione BASE, Anbima Cuneo
- Luglio 2018 Docente Masterclass di Direzione – Nus Festival – Nus (AO)
- Aprile 2019 Docente Masterclass di Direzione – Ass. G. Pacini – S. Maria di Licodia (CT)
- Luglio 2019 Docente Masterclass di Direzione – Nus Festival – Nus (AO)

DIRETTORE OSPITE

- Filarmonica Leopolda Firenze
- Ass. Angelo Miclini Pisogne (BS)
- Giovanile Orchestra di Fiati Ripatransone (AP)
- Banda Civica "S. Cecilia" Manerbio (BS)
- Corpo Musicale di Costa Volpino Costa Volpino (BG)
- Corpo Bandistico "Igino Robbiani" Soresina (CR)
- Complesso Musicale Loverese Lovere (BG)
- Orchestra di Fiati "Liceo Rosmini" Rovereto (TN)
- Orchestra da camera "Giorgio Strehler" Milano
- Baltic State Opera Danzica (Polonia)
- Hanseatic Chamber Orchestra Danzica (Polonia)
- Orchestra Sinfonica "G. Gavazzeni" Boario Terme (BS)
- Northern Iowa Wind Symphony Cedar Falls (Iowa, USA)
- Festival Symphony Band Cedar Falls (Iowa, USA)
- Filarmonica Mousikè Gazzaniga (BG)
- Orchestra di Fiati della Brianza Costamasnaga (LC)
- Musikkapelle "La Lyra" Issime (AO)
- Banda Musicale Cittadina Pisogne (BS)
- Corps Philharmonique di Châtillon Châtillon (AO)
- Banda giovanile provinciale ANBIMA VCO Verbania
- Banda Civica Musicale di Soncino Soncino (CR)
- Orchestra di Fiati di Casalbuttano e Offanengo Offanengo (CR)
- Banda Civica S. Cecilia Borno (BS)



INCISIONI DISCOGRAFICHE

- 1999 – Musica sotto la Loggia (stradivarius-datum) filarmonica Isidoro Capitano di Brescia
- 2002 – Voci, stanze, danze. The wind music of Lorenzo Della Fonte (Animando), direttore: Denis Salvini
- 2004 – Salute from Italy (mirasound, olanda) Orchestra di Fiati della Valtellina
- 2005 – Concerto per Agostino Felappi e Luca Colosio, Orchestra di Fiati di Vallecamonica, direttore: Denis Salvini
- 2006 – Sinfonia Delle Valli, Giorgio Gaslini (mirasound, olanda) Orchestra di Fiati della Valtellina
- 2006 - Johan de Meij: T-Bone Concerto & Lord of the Rings, Orchestra di Fiati di Vallecamonica, direttore: Denis Salvini
- 2007 – Live in Lugano, Orchestra di Fiati di Vallecamonica, direttore: Denis Salvini
- 2013 – Danze Pазze (scomegna, Torino), Orchestra di Fiati di Vallecamonica, direttore: Denis Salvini
- 2014 - MASTERBRASS IV, Orchestra di Fiati di Vallecamonica, Stefan Schulz - trombone basso, Vincent Lepape - trombone, direttore: Denis Salvini
- 2017 – Orchestra Fiati Valle Camonica – WASBE2017 (Mark Custom Records), direttore: Denis Salvini, direttore ospite: Douglas Bostock, Euphonium: Devid Ceste

CONSULENTE MUSICALE

- 2005 – Registrazione dal vivo, Filarmonica “Leopolda”, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sede Regionale RAI Toscana

COMPOSIZIONI EDITE

- BRAINSTORMING , per wind ensemble
edizioni ANIMANDO MUSIC PUBLISHER SAS, SONDRIO AN011101E
- FIRESTORM, per Sax Soprano solista & wind ensemble –
edizioni ANIMANDO MUSIC PUBLISHER SAS, SONDRIO AN011102E

COLLABORAZIONI CON SOLISTI

DIEGO GATTI	Trombone	Karajan Akademie-Berlino, Arena di Verona
DEVID CESTE	Euphonium	O.S.N. Rai - Torino
MATE BEKAVAC	Clarinetto	Solista internazionale
STEVEN MEAD	Euphonium	R.N.C.M-Londra, Solista internazionale
ØYSTEIN BAADSVIK	Tuba	Solista internazionale
RONALD ROMM	Tromba	Solista internazionale, ex Canadian Brass
AMANDA MC CANDLESS	Clarinetto	University of Northern Iowa, USA
GIULIANO SOMMERHALDER	Tromba	Concertgebouw-Amsterdam, Solista internazionale
VINCENT LEPAPE	Trombone	Conservatorio Aosta, Teatro Regio Torino
STEFAN SCHULZ	Trombone basso	Berliner Philharmoniker
ALBERTO GAZALE	Baritono	Solista internazionale
SARAH M'PUNGA	Mezzosoprano	Solista internazionale
ROBERTO MIELE	Corno	Orchestra Filarmonica della Scala
Maurizio Trapletti	Clarinetto	Fondazione Arena di Verona

PRIME ESECUZIONI

- 2007 KEBÉK, di Jan van der Roost – prima esecuzione USA
- 2008 KEBÉK, di Jan van der Roost – prima esecuzione Italiana
- 2009 DUE MOMENTI, di Andrea Morricone – prima esecuzione assoluta
- 2009 BRIGHT COLORED DANCES, di Lewis J. Buckley – prima esecuzione Svizzera
- 2009 RIDE, di Samule R. Hazo – prima esecuzione Europea
- 2010 ELUSIVE INSPIRARIION, di Federico Agnello – prima esecuzione assoluta, brano vincitore Concorso di Composizione di Bertiolo (UD)
- 2010 FLYING, di Vincenzo Anselmi – prima esecuzione assoluta, brano vincitore Concorso di Composizione di Bertiolo (UD)
- 2010 BAROQUE, di Marco Tamanini – prima esecuzione assoluta, brano vincitore Concorso di Composizione di Bertiolo (UD)
- 2010 ALCHEMY IN SILENT SPACES, di Steven Bryant – Prima esecuzione Italiana
- 2011 EXULTATE, di Samuel R. Hazo – prima esecuzione Italiana
- 2012 DON QUIXOTE SINFONIA NR 3, di Robert W. Smith – prima esecuzione Italiana
- 2014 DIONYSIAQUES Op. 62, di Florent Schmitt - prima es. italiana versione moderna di F.Hauswirth
- 2014 CHAOS THEORY, di James Bonney – prima esecuzione Italiana
- 2014 UFO CONCERTO, di Johan de Meij – prima esecuzione Italiana
- 2015 JOTA #2, di Rafael Mendez - prima esecuzione italiana



-
- 2016 DELIRIUM!, di Federico Agnello – prima esecuzione assoluta
 - 2017 KINDARA OVERTURE, di Antonio Giacometti – prima esecuzione assoluta
 - 2018 COMING HOME, di Jillian Whitaker – prima esecuzione europea
 - 2018 SHUBUDUBA di Dana Wilson – prima esecuzione assoluta
 - 2018 HYMN TO THE SUN di Satoshi Yagisawa – prima esecuzione italiana