

ABSTRACT RELAZIONI / SABATO 30 SETTEMBRE ORE 14-16

**Musica fra associazioni e istituzioni: progetti ed esperienze educative
a cura del Forum Nazionale per l'educazione musicale**

L'insegnamento musicale si avvale da anni, soprattutto nella scuola dell'infanzia e primaria, della collaborazione fra istituzioni scolastiche e operatori afferenti al terzo settore. L'incontro intende presentare esempi virtuosi di queste sinergie, nei quali si sia realizzata un'integrazione e un'ottimizzazione delle risorse economiche, giuridiche e didattiche messe in campo dagli attori pubblici e da quelli privati. Ciò allo scopo non di offrire modelli precostituiti, ma di mettere a fuoco attraverso il confronto alcuni possibili percorsi progettuali che rendano tale collaborazione meno occasionale e più efficace, sia sul piano organizzativo che su quello dei contenuti, anche sulla base di un principio virtuoso di sussidiarietà.

Introduzione a cura del [Forum Nazionale per l'Educazione Musicale](#)

Verso la nuova Legge Musica in Emilia Romagna

Relatore: Patrizio Bianchi, assessore E.R. a coordinamento politiche europee allo sviluppo, scuola, formazione professionale, università, ricerca e lavoro.

Il ruolo delle scuole di musica all'interno della Legge Regionale

Relatore: Mirco Besutti, vicepresidente AIdSM (Associazione Italiana Scuole di Musica)

Un progetto di legge regionale per lo sviluppo del settore musicale: scuola, formazione professionale, politiche culturali per la qualificazione dell'offerta, attività produttive e turismo, associazioni e scuole di musica.

Nidi Sonori in Valdera

Relatore: Mario Piatti, CSMDDB (Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto)

L'esperienza in atto del CSMDDB con il Centro Risorse Educative e Didattiche (CRED) dell'Unione dei Comuni della Valdera (PI) presenta il progetto di ricerca e di formazione "Nidi Sonori in Valdera", avviato nel 2011, articolato in seminari formativi rivolti alle educatrici dei circa 40 servizi del territorio. La collaborazione del CSMDDB col Cred Valdera si sviluppa poi in consulenze e coprogettazione di convegni e iniziative dedicate alla promozione delle arti nelle scuole di ogni ordine e grado. I progetti si caratterizzano come ricerca, col coinvolgimento diretto di educatrici e insegnanti alle quali viene offerto un supporto in presenza e on line per la progettazione, la conduzione e la documentazione delle esperienze nei servizi e nelle classi.

Lingue e linguaggi per incontrare il mondo

Relatori: Tamás Endre Tóth, Edit Ács, Miriam Pupini (Associazione UtReMi)

Il progetto di educazione musicale nell'I.C. di Cividale del Friuli è costruito in verticale e in continuità attuato da oltre quindici anni e incluso nel PTOF dell'Istituto. Rappresenta un esempio virtuoso di un percorso strutturato nei diversi ordini e gradi della scuola e realizzato attraverso lo stretto rapporto intervenuto fra le Istituzioni Scolastiche, Terzo settore (Associazione UtReMi, affiliata AIKEM, Associazione Italiana Kodály) e Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Ha ricevuto il riconoscimento e il contributo da parte della Regione Friuli trovando una veste definitiva sotto il nome *Lingue e linguaggi per incontrare il mondo*. Cardine del progetto è la promozione di buone pratiche di insegnamento della musica volte nel contempo a valorizzare le Lingue Storiche di minoranza e il repertorio musicale popolare regionale.