

COME COMPORTARSI DURANTE UNA CERIMONIA UFFICIALE

Santa Messa:

La funzione religiosa può essere celebrata in chiesa o all'aperto.

1. all'inizio la Tromba suona uno squillo d'attenti, i Vessilli ed i Gagliardetti assumono la posizione di saluto, il sacerdote fa il segno della croce, e all'"Amen" la Tromba esegue il segnale di riposo, così i Vessilli e i Gagliardetti ritornano sulla posizione di riposo;
2. all'elevazione la Tromba esegue uno squillo d'attenti e i Vessilli ed i Gagliardetti assumono la posizione di saluto, quindi la Tromba esegue il segnale di riposo quando l'elevazione termina, ed i Vessilli e i Gagliardetti ritornano sulla posizione di riposo;
3. al termine della comunione dei fedeli, prima della liturgia di chiusura, dovrà essere letta la **Pregghiera dell'Arma presente**, preceduta da uno squillo d'attenti da parte della Tromba, dal silenzio d'ordinanza e, al termine della preghiera, dal segnale di riposo.
4. **Disposizioni comuni:** - Quando sia presente il Labaro, questo dovrà posizionarsi, preferibilmente, con la sua scorta alla sinistra dell'altare (a destra per chi guarda l'altare), in posizione possibilmente elevata rispetto alla posizione del Vessilli e dei Gagliardetti, che saranno posizionati, preferibilmente, sullo stesso lato, mentre a destra dell'altare (a sinistra per chi guarda l'altare) prenderanno posto, se presente, il coro e la Tromba, nonché gli eventuali Gonfaloni presenti ed i Labari delle altre Associazioni.

Gli alfieri e le scorte dovranno rimanere in piedi per tutta la durata della funzione religiosa e sono esentati dall'eseguire il "segno della croce", quando previsto.

Onori ai Caduti:

L'atto si estrinseca solitamente con la deposizione di una corona d'alloro al monumento o cippo che li ricorda.

La cerimonia ha solitamente inizio con lo schieramento del Reparto militare, se presente, e degli altri partecipanti.

Il Comandante del picchetto armato o il Responsabile della cerimonia da:

- l'attenti - la Banda o il trombettaiere esegue tre squilli d'attenti - e ad alta voce dice **"Onore ai Caduti"**, seguito da "La leggenda del Piave" (se presente la Banda);
- subito dopo (o solo alle prime note de "La leggenda del Piave", se eseguita), i Portacorona iniziano il movimento con passo lento e sincrono verso il monumento o cippo;
- sul luogo della deposizione i portacorona adageranno la Corona e si disporranno ai lati della stessa, rivolgendosi verso le Autorità assumendo la posizione di attenti e così resteranno senza salutare;
- l'Autorità più alta avanzerà sino a toccare con la mano la Corona e poi retrocederà sino a mettersi in riga con le altre Autorità;
- la Banda, che sino a quel momento ha continuato a suonare "La leggenda del Piave", cesserà e dopo qualche istante la Tromba solista intonerà il "Silenzio" (sempre e solo quello d'ordinanza)
- al termine del "silenzio" la Tromba darà il segnale di "riposo" e le Autorità riprenderanno il posto di competenza mentre i portacorona rimarranno sul posto per qualche minuto sino a quando si sarà sciolto l'assembramento dei presenti.

Si ribadisce che tra la fine de "La leggenda del Piave" e l'inizio del "Silenzio" non devono essere eseguiti altri segnali ("riposo" e successivo "attenti").