



PADRI DELLA PATRIA OTTORINO RESPIGHI

(Bologna, 1879 – Roma 1936)

PREMESSA

I PADRI DELLA PATRIA

Il suggerimento di ricordare il sessantesimo anniversario della scomparsa di PERCY A GRAINGER – ANGOLO DI RENATO - SCHEDA 35 del 11.3.2021 - mi ha dato lo spunto per affrontare un campo come quello di quei compositori di musica del XX secolo che hanno avuto significativi riscontri nel mondo delle bande musicali.

Affronterò alcuni selezionati candidati ritenuti degni di menzione arricchendo quanto si sa già di loro attraverso fonti non tradizionali come

STORIA DELLA MUSICA di FRANCO ABBIATI

ENCICLOPEDIA BRITANNICA



OTTORINO RESPIGHI

Emiliano schietto, sangue buono, e umore eccellente, è l'unico idolatrato figlio maschio di un padre ottimo musicista e di una madre intelligente che ne incoraggia gli studi, i desideri, le attitudini.

Bambino, egli ha in uggia le prime applicazioni musicali, niente prodigio in fasce, buon segno.

Fanciullo, vi si appassiona grandemente.

E, allora, papà Giuseppe gli impartisce a domicilio alcune lezioni di pianoforte e Giuseppe Martucci, al Conservatorio di Bologna, gli insegna il resto, fino a diplomarlo violinista.

Respighi era di carattere gaio e socievole, ciò che non guasta.

Vive in una casa ospitalissima, vi si improvvisano piccoli complessi strumentali, tra i quali una sbalorditiva orchestra di ocarine.

Musica, sogni e speranze, discussioni e gran risate alla bolognese.



Accetta una prima scrittura come prima viola dell' Orchestra del Teatro di Pietroburgo. Vola in Russia, felice, e vi incontra Rimsky Korsakoff dal quale ottiene di farsi ascoltare. Nel 1902 è a Berlino dove ottiene di farsi ascoltare, senza troppa convinzione, da Max Bruch.

Rievoca e ridona alla luce una notevole quantità di Sonate, Cantate, Pastorali, Ciaccone, Suites di Bach e dei nostri Vitali, Locatelli, Tartini, Valentini, Veracini, Vivaldi, Porpora e Marcello.

E' l'inizio di una carriera fatta di opere che hanno trovato negli arrangiatori, adattatori, trascrittori per la musica dei fiati materiale abbondante e affascinante.

Le Fontane di Roma, dalla Trilogia Romana, hanno la felicità e la pienezza di vita delle opere nate nel giusto momento storico, senza essere nè epigoni, né prodromi di nulla, ma favorite da un clima spirituale perfettamente adeguato.

Sua l'appartenenza al gruppo dei musicisti reali artefici del rinnovamento della musica italiana del XXmo secolo.



DISCOGRAFIA per FIATI

I PINI DI ROMA

arr SNELL BRITANNIA BUILDING SOCIETY BAND (UK) SNELL direttore
 arr SNELL FANFARA CONCORDIA VETROZ (SVI) GP MOREN direttore
 arr SNELL MITROPA BRASS BAND PENNATI direttore
 ORCH D'HARMONIE DE LA GARDE REPUBLICAINE (FRA) BOUTRY diret
 BANDA CIVICA SONCINO CR VALENTI direttore
 BANDA CIVICA SONCINO CR BELLOLI direttore
 arr KIMURA BANDA CIVICA SONCINO TORRELLA direttore
 GRANDE ORCHESTRA LIGONZO CONVERSANO LE SCHIRINZI direttore
 MUSIQUE ROYALE DES BELGIAN GUIDES NOZY direttore
 arr DUKER THE PRESIDENT'S OWN (USA) BOURGEOIS direttore
 trasc DUCKER FILAR.CA MOUSIKE' ACQUAVIVA direttore
 BANDA MILITARE ARMA CARABINIERI BORGIA direttore
 BANDA MILITARE ARMA CARABINIERI M MARTINELLI direttore
 BANDA MILITARE ESERCITO BARTOLONI direttore
 BANDA MILITARE GUARDIA DI FINANZA BERGAMINI direttore
 trasc D'ELIA BANDA MILITARE GUARDIA DI FINANZA DI DOMENICO di
 BANDA MILITARE POLIZIA DI STATO BILLI direttore
 MASSED BANDS AIR FORCE (UK) BANKS direttore
 arr ODOM TOKYO KOSEY WIND ORCH (JAP) FENNELL direttore
 arr ODOM US AIR FORCE BAND (USA) GRIMO direttore
 US AIR FORCE BAND GRAHAM direttore
 UNIVERSITY OF SOUTH MISSISSIPPI (USA) ZITO direttore
 LA BANDA DEI MAESTRI

[ASS.NE FILAR.CA](#) I CAPITANIO BS MARIOTTI direttore
CORPO MUSICALE ASTORI NESE BG SPINELLI direttore
TOKYO KOSEI WO (JAP) AKIYAMA direttore
SELLERS ENGINEERING BAND (UK) McCANN direttore
US AIR FORCE BAND (USA) GRIMO direttore
SCHWEIZER ARMSPIEL (SVI) GNOS direttore
CIVICA [FILAR.CA](#) LUGANO (SVI) CESARINI direttore
THE JOHAN WILLEM FRISO MB (NED) SCHILLINGS direttore
THE BAND OF THE PRINCE OF WALES'S DIVISION (UK) COOPER direttore
UNIONE [FILAR.CA](#) STEZZANESE D ROSSI direttore
PERSHING'S OWN US ARMY BAND (USA) DIETRICH jr direttore
AMERICAN PERFORMANCES CREUX direttore
arr YOUNG MASSED BANDS OF HM'S ROYAL MARINES (UK)
arr MacKINDER MASSED BANDS OF HM'S ROYAL MARINES (UK)
CORPO MUSICALE CITTA' DI BRACIGLIANO SA ORSINI direttore
UNIDAD DE MUSICA DE LA GUARDIA REAL (SPA) GRAU VEGARA dir

LA BOUTIQUE FANTASQUE

arr GODFREY TOKYIO KOSEI WO (JAP) FENNELL direttore
arr GODFREY CENTRAL BAND OF THE ROYAL AIR FORCE (UK) DAVIES
ROSSINI RESPIGHI arr GODFREY EASTMAN WE (USA) FENNELL direttore
CZECH ARMY CENTRAL BAND (REP CEC) BELOHOUBEK direttore

FESTE ROMANE

US AIR FORCE BAND (US) GRAHAM direttore
CHRISTELIJKE MUZIEKERENIGIR WHILELMINA GIANERBURG (NED) RAMAEKERS
arr MORITA JAPAN MARITIME SELF DEFENSE FORCE BAND (JAP) HIGUCHI dir
JAPAN MARITIME SELF DEFENSE FORCE MAIZURU BAND (JAP) HIGUCHI
trasc D'ELIA BANDA MILITARE GUARDIA DI FINANZA CREUX direttore
BANDA MILITARE ARMA CARABINIERI M MARTINELLI direttore
trasc PATTERSON THE PRESIDENT'S OWN US MARINE BAND (USA) COLBURN dir
arr SHAEFFER US ARMY BAND (USA) LAMB direttore
arr KIMURA HARMONIE VAN THORN (USA) COBER direttore
arr UENO SENIOR HIGH SCHOOL BAND & COLL BAND DIVISION (USA)

FONTANE DI ROMA

arr RANALLI BANDA MILITARE AERONAUTICA ESPOSITO direttore
arr KIMURA BANDA GIOVANILE TRENINO DURA' direttore

HUNTINGTOWER

ASS,NE FILAR.CA I CAPITANIO BRESCIA NEGRETTI direttore
ORCHESTRA FIATI CANTELLI NOVARA GREGORI direttore
arr CESARINI FESTIVAL SERIES 5 (NED)
TOKYO KOSEI WO (JAP) AKIJAMA direttore
ROVERETO WIND ORCHESTRA LOSS direttore
BANDA MUSICALE GAZZANIGA BG MAFFEIS direttore
ORCHESTRA FIATI ACCADEMIA QUARNA DS (VC) CREUX direttore
CIVICA ORCHESTRA FIATI MILANO CESARINI direttore
BANDA MILITARE POLIZIA DI STATO BILLI direttore
GRANDE BANDA RAPPRESENTATIVA CB TRENINO BAZZOLI direttore
arr CESARINI ROYAL NETHERLANDS AIR FORCE VAN DIEPEN direttore
BANDA MILITARE ESERCITO CREUX direttore
AIR FORCE BAND USA GRAHAM direttore
BANDA MUSICALE S. CECILIA MANERBIO BS PICCINELLI direttore

IMPRESSIONI BRASILIANE

ROVERETO WIND ORCHESTRA MAGANZINI direttore
arr GREGORONI ROVERETO WIND ORCHESTRA LOSS direttore
ORCHESTRA FIATI CANTELLI NOVARA GREGORI direttore

BELKIS REGINA DI SABA

arr KIMURA CIVICA ORCHESTRA FIATI MILANO DELLA FONTE direttore
arr KIMURA CIVICA FILAR.CA LUGANO (SVI) CESARINI direttore
BANDA CIVICA SONCINO CR VALENTI direttore
arr KONAGAYA TOKYO CONSERVATOIRE SHOBI WE (JAP)

ANTICHE DANZE PER LIUTO

arr CESARINI ENTE FILAR.CO DESENZANO DG BS S MICHELI direttore
arr CESARINI THE JOHAN WILLEM FRISO MB (NED) CESARINI direttore
arr CESARINI ASS.NE FILAR.CA I CAPITANIO BRESCIA NEGRETTI direttore
CORPO MUSICALE CAN COSSALI GHISALBA BG CARRARA direttore

BALLETTO detto <IL CONTE ORLANDO>

arr CESARINI ASS.NE FILAR.CA I CAPITANIO BRESCIA NEGRETTI direttore

BALLATA DELLE GNOMIDI

arr SCHJNS SYMPHONIC WIND ORCHESTRA (NED)

VETRATE DI CHIESA

BURGERKAPELLE GRIES BZ THALER direttore

arr THURSTON US ARMY BAND PERSHING OWN (USA) SHELBURNE jr dir
SYMPHONIC WIND ORCHESTRA (NED)

METAMORHOSEN

arr CLASSEN ROYAL BAND OF THE BELGIAN GUIDES COBER direttore

BERGAMASCA PER OTTONI CELESTA E PERCUSSIONI

FILARMONICA MOUSIKE' GAZZANIGA BG MAFFEIS direttore

Aprile 2021

Scheda a cura di RENATO KRUG

