



GLI INDIMENTICABILI **BERNARDO SBRACCIA** **CAMILLO DE NARDIS**

PREMESSA

L'ANGOLO DI RENATO si inerpica in uno spazio molto importante che interessa tutti quei compositori di musica per banda testimoni fondamentali di un passato che fu.

Per il vero qualcuno è stato già citato nella serie dedicata ai compositori e direttori di banda italiani inseriti in

HERITAGE OF THE MARCH. Spettacolare raccolta di marce che Mr. ROBERT HOE ha registrato in

225 Long Playing distribuiti gratuitamente a tutti quei fanatici sparsi per il mondo che gli hanno fatto solenne giuramento di non farne oggetto di commercio.

Gli italiani - che sono stati ritenuti degni di questa memoria, e alla quale abbiamo dedicato alcune puntate di

BANDA STORY - sono stati i seguenti :

- EDUARDO BOCCALARI
- ALLESANDRO (così nella descrizione) LIBERATI
- JOSEPH ORLANDO DE LUCA
- ANNIBALE BUGLIONE & GOFFREDO BUGLIONE
- ROBERTO ORLANDO
- GUISEPPE (così nella descrizione) MANENTE
- GIOVANNI ORSOMANDO

Storici della musica indegni di essere dimenticati anzi meritevoli della serie che andremo ad approfondire titolandola

GLI INDIMENTICABILI

Chiediamo l'aiuto dei frequentatori di questa pagina per raccogliere suggerimenti su altri personaggi che, a conclusione della serie, non saranno stati citati.



BERARDO SBRACCIA (Italia, 1858-1936)

Professore di clarinetto, sviluppa la carriera bandistica nel Biellese organizzando i "Concerti Sbraccia".

Nel 1897 emigra negli USA dove rimane 29 anni dirigendo Bande e Orchestre (West Hoboken Philharmonic Orchestra).

Compone e trascrive per banda e complessi a plettro.

Il catalogo Pagani ha raccolto le sue composizioni presenti nei repertori delle bande italo americane.

Prima di rientrare in Italia apre il "B. Sbraccia's Music Studio" .

In Italia conclude la sua attività direttoriale alla guida della banda musicale di Sordevolo (Biella).

Discografia per fiati

La Banda Nascente

- Orchestra Fiati della Valtellina (ITA), DELLA FONTE direttore
- Charlotte Cadet Band (USA), SUTHERLAND direttore
- Civica Orchestra Fiati di Milano, DELLA FONTE direttore
- Dallas Symphonic Wind Orchestra (USA) F FENNELL direttore
- 1998 Breda Taptoe (NED)

Pietro's return march

- 1989 THE 43rd ANNUAL MIDWEST INT BAND AND ORCH CLINIC (USA)

CAMILLO DE NARDIS (Italia, 1857-1951)

Diplomato nel 1879 in Armonia, Composizione e Pianoforte al Conservatorio di Napoli.

Nel 1880 fonda, insieme a Mario Costa e Florestano Rossomandi la Società Musicale Pergolesi.

Inizia la carriera di Direttore d'Orchestra al Teatro Nuovo di Napoli.

Si dedica all' attività didattica : nel 1882 professore di Armonia al Conservatorio di Napoli, nel 1885 Canto Corale nel Collegio Militare, nel 1886 Armonia e Contrappunto nel Real Albergo dei Poveri, dal 1892 al 1897 insegnante di Contrappunto e Composizione al Conservatorio di Palermo, nel 1907 torna al Conservatorio di Napoli per insegnare composizione.

Tra i suoi allievi si segnalano FRANCO ALFANO, FRANCO CAPUANA, GUIDO PANNAIN, UMBERTO GIORDANO.

Fu tra i primi compositori italiani a dedicarsi alla rivalutazione del folklore musicale della sua regione.

Sull'argomento si segnalano cinque lettere indirizzate ad ALESSANDRO VESSELLA.

Discografia per fiati

Il Giudizio Universale

CIVICA FILARMONICA LUGANO (SVI), CESARINI direttore

BANDA CIVICA SONCINO, VALENTI direttore

BM ESERCITO ITALIANO, CREUX direttore

THE SCHOEPPER MARCHING BAND (USA)

FILARMONICA MOUSIKE' (BG), LOSS direttore

SBO RETZ (AUSTRIA)
MUSIKVEREIN EGG (GER), VEDINGER direttore
BLASORCHESTER ESSEN OLDE (GER), HAGEMANN direttore
STADTKAPELLE LENDING (GER), REISCHL direttore
OF G BERTOLOTTI SALO' (BS), ODDONE direttore
BM L PEZZANA ROVATO (BS), PICCINELLI direttore
BRIXIAE HARMONIAE WO PICCINELLI, direttore
BM S. CECILIA BESANA B.ZA (MB), SALDARINI direttore
ENS MUSICALE MAILLE (FRA), DAGHERT direttore
PROJECT ORCHESTER MITTEL BREGENZ DER WALD (SVI), MENSBURGER d
AGRUPACION MUSICAL S. CLEMENTE DE LA MANCHA (SPA), T ORTEGA dir
KONINKLIJKE HARMONIE SNT MARTINUS RIENST (NED), ONCLIN dir
BM SARONNO (VA)
BARTOK WIND CONCERT BAND (UNG), KISS direttore
KONINKLIJKE HARMONIE VRANK EN VRIJ NAZARETH (BEL), WIM direttore
SWAROSKI MUSIC WATTENS (GER), KOHLE direttore
BANDA UNION MUSICAL DE MEANO PONTEVEDRA (SPA), LORENTE LOPEZ dir
arr CAFARELLA
ORCHESTRA FIATI VALTELLINA, DELLA FONTE direttore
LICEO ROSMINI ROVERETO (TN), LOSS direttore

Scene Abruzzesi

BC SONCINO

Marcia Solenne

BC SONCINO

Scene Calabresi

BM ESERCITO ITALIANO BARTOLONI direttore

Marzo 2021
Scheda a cura di RENATO KRUG

