

Valle Camonica Wind Festival 2017



Con il patrocinio di

Evento #4:

Breno, Palazzo della Cultura

7 Maggio 2017 – ore 9.30

La Formazione

Tavola Rotonda

Bande e formazione: un apporto fondamentale che colma le lacune del sistema scolastico. Organizzazione, programmazione e gestione della scuola di musica in un'ottica di crescita

Unione Bande Musicali
di Valle Camonica



PREMIO IMPRONTA CAMUNA 2016



All'interno del Valle Camonica Wind Festival, l'Associazione Brescia FilHarmonia, Orchestra Fiati di Valle Camonica, e l'Unione Bande Musicali di Valle Camonica propongono a tutti gli addetti ai lavori interessati, una giornata di approfondimento sulla funziona, la gestione e la progettulaità nella Scuola di Musica.

PROGRAMMA:

- 09.30 Apertura dei Lavori
- Stefano Cresci – Presidente Ass. Brescia FilHarmonia
- Paolo Lascioli – Presidente Unione Bande Musicali di Valle Camonica
- 09.45 Emiliano Gusperti
A SCUOLA DI BANDA
Percorsi e strategie per un rinnovamento della formazione tecnico-musicale tra ricerca e tradizione.
- 11.30 Coffee Break
- 11.45 Giorigio Zanolini
SCUOLA DI BANDA O SCUOLA DI MUSICA?
Organizzazione e gestione dei percorsi formativi
- 13.00 Pausa Pranzo
- 14.30 Ripresa dei lavori:
Laboratori di formazione
Dibattito
- 17.30 Chiusura dei lavori

La partecipazione è aperta, libera e gratuita a tutti gli addetti ai lavori e agli interessati.

Per consentire la preparazione del materiale necessario, è necessario iscriversi al seminario, via email all'indirizzo info@fiativallecamonica.net ENTRO IL 3 MAGGIO 2017, segnalando anche la partecipazione o meno al pranzo convenzionato.

Informazioni: info@fiativallecamonica.net



RELATORI:

Emiliano Gusperli

Nato a Desenzano del Garda nel 1960, diplomato in corno presso il Conservatorio Statale di Musica "F. E. Dall'Abaco" di Verona nel 1981, ha iniziato lo studio della musica nella locale banda. Ha frequentato corsi internazionali di aggiornamento e collaborato con varie formazioni sia cameristiche che orchestrali. Docente di Educazione Musicale nella Scuola Media dal 1981 e dall'anno scolastico 1993/94 ha iniziato ad insegnare corno e gli altri ottoni nel corso ad Indirizzo Musicale. Dal 2000 è ideatore ed organizzatore, insieme all'Amministrazione Comunale di Padenghe sul Garda (BS) del Concorso Nazionale di Composizione Musicale per la Scuola di Base. In campo bandistico è stato:

direttore della Banda Cittadina di Desenzano del Garda, di Riva del Garda, Peschiera del Garda;

ideatore e direttore dall'estate del 1995 del C.E.M. (Campo Estivo Musicale - www.cemitalia.org), campo estivo per gli allievi tuttora attivo;

membro di giuria in vari concorsi bandistici;

coordinatore didattico dei Corsi di Orientamento Musicale dal 2001 al 2004 per il "Coordinamento delle Bande della Provincia di Cremona";

membro del "Tavolo delle Associazioni Bandistiche Italiane".

Attualmente insegna Corno e Musica d'Insieme al Liceo Musicale V. Gambara di Brescia, ed è attivo come esperto di didattica ed organizzazione presso varie istituzioni, tra cui il Centro di Formazione Bandistico di Brescia.

La sua produzione è pubblicata dalle case editrici Vidale e Wicky.

Giorgio Zanolini

Coordinatore Nazionale del "Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane", rappresenta tale realtà negli incontri ufficiali con Istituzioni ed Enti.

Direttore del Corpo Bandistico "Alessandro Vatrini" di Pontevico.

E' attivo come formatore ed esperto di organizzazione presso varie istituzioni bandistiche nazionali, collabora come esperto con il Centro di Formazione Bandistico di Brescia nel campo della formazione dei dirigenti di associazioni bandistiche.