



COMPOSITORI RUSSI LA DISCOGRAFIA MUSSORGSKY, BORODIN E STRAVINSKY

MODEST PETROVIC MUSSORGSKY

PER MEGLIO CAPIRE L'APPORTO DEL COMPOSITORE ALLO SVILUPPO DELL'OPERA RUSSA RIPIRTIAMO UN COMMENTO RIPRESO DAL VOLUME QUARTO DELLA STORIA DELLA MUSICA DI FRANCO ABBIATI

La sua vita ? Chiusa nel breve giro di quarantadue anni, la sua vita è bruciata come una gigantesca torcia nella tempestosa notte del tempo zarista. Combustione rapida, violenta, densa di vapori grevi e ravvivata da improvvisi bagliori. I bagliori di una chiarezza accecante, sono quelli che illuminano, artisticamente, la torbida storia del popolo russo e dei suoi uomini più e meglio di ogni documento letterario e poetico.

RIPIRTIAMO ORA UN COMMENTO DI VON RIESEMANN

Alle opere umoristiche sono da accostarsi i suoi canti satirici nuovissimi anche per il gusto di quel tempo e non fatti certo per rendere benvisto l'autore negli ambienti da lui stesso messi in caricatura. Benchè queste satire abbiano soprattutto un'importanza locale e storica, non mancano di un certo valore permanente in grazia del loro umorismo musicale. Nel primo di questi pezzi : IL CLASSICO, MUSSORGSKY prende di mira uno dei suoi avversari, uomo irremissibilmente impigliato in tutti i pregiudizi della vecchia scuola, compositore e critico, per nome FAMINZYN : ' Sono chiaro e semplice, modesto, onesto, sempre estetico, solo a tavola, un po' patetico.

LA DISCOGRAFIA PER FIATI

ARR LANGFORD

Sorochinsky Fair from the opera <Copak>
JOHN FOSTER BLACK DYKE MILLS BAND
CD



RAVEL

Les tableaux d'une exposition

PROMENADE - GNOMUS – IL VECCHIO CASTELLO – TUILERIES – BYDLO – BALLET DE
POUSSINS – SAMUEL GOLDBERG ET SCHMUYLE – LIMOGES LE MARCHE' – CATACOMBES –
CABANE SUR DE PALLES DE POULE – LA GRANDE PORTE DE KIEV
GARDE REPUBLICAINE
CD

Chovanshtchina dance of the Persian slaves

BUDAPEST PHILARMONIC ORCHESTRA
CD

ARR DALL'ARA

Una notte sul Monte Calvo

au convent - intermezzo – mazurka – mazurka – sérénade – nocturne -
BC SONCINO
CD

ARR LAMB

Coronation scene

PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE
CD

MEPHISTOPHELE'S song in Auerbach's cellar

NORTHERN IOWA WIND SYMPHONY
CD

Turk marsi

KOMUNTANLIGI BANDOSU
CD

ALECSANDR PORVIREVIC BORODIN

PER MEGLIO CAPIRE L'APPORTO DEL COMPOSITORE ALLO SVILUPPO DELL'OPERA RUSSA
RIPORTIAMO UN COMMENTO RIPRESO DAL VOLUME QUARTO DELLA STORIA DELLA MUSICA
DI FRANCO ABBIATI

*Con ALESSANDRO BORODIN le caratteristiche lineature dei compositori russi liberisti, modesti rapsodi in veste di artisti-amatori che negano la scuola con tutte le loro forze, si concretano finalmente con un certo vigore sostanziale se non ancora con organica unità di originalità di forme. BORODIN fu tanto artista nell'anima quanto poco compositore di mestiere. Proclamandosi esso stesso, in uno scritto alla moglie, **scienziato, commissionario, pittore, impiegato governativo**, dettava il più bel documento di libertà individuale che mai fecondato temprava reale d'artista>*

LA DISCOGRAFIA PER FIATI

ARR HINDSLEY

Polowetzer tanz aus <Prinz Igor>
THE ROYAL SYMPHONIC BAND OF THE BELGIAN GUIDES
CD

ARR LANGFORD

Nocturne from String Quartet n 2
JOHN FOSTER BLACK DYKE MILLS BAND
CD

IGOR STRAVINSKI

PER MEGLIO CAPIRE L'APPORTO DEL COMPOSITORE ALLO SVILUPPO DELL'OPERA RUSSA
RIPORTIAMO UN COMMENTO RIPRESO DAL VOLUME QUINTO DELLA STORIA DELLA MUSICA
DI FRANCO ABBIATI

Il suo primo ricordo infantile è il canto monco e gutturale d'un contadino sordomuto che si accompagnava ridicolmente col suono provocato dalla mano premuta sotto un'ascella. Quei suoni assai sospetti ma ben ritmati che, per eufemismo, si potrebbero qualificare "baisers de nourrice", sono i primi che IGOR imiterà con molto zelo nella casa paterna. A dieci anni STRAVINSKI improvvisa al pianoforte e passa gli spartiti d'opera della biblioteca di suo padre, apprezzato basso dell'OPERA IMPERIALE di PIETROBURGO. Si innamora presto della musica di GLINKA e di CIAKOSKI, entra in un collegio che detesta, frequenta la famiglia di uno zio erudito e liberale che gli fa conoscere la produzione tedesca.

LA DISCOGRAFIA PER FIATI

Pastorale - Serenata
SAXOPHONE BRANDFORD MARSALIS
CD

Le Sacre du Printemps
introduction - I les augures printaniers - danses des adolescentes -
jeu du rapt - rondes printanieres - jeux des citè printanieres -
cortège du Sage - le Sage - danse de la Terre - introduction -
cercle misterieux - glorification de l'eleu - evocation des ancetres -
action rituelle - danse sacrale
KONINKLIJKE HARMONIE VAN THORN
CD

Scherzo à la Russe
1993 HIGHLIGHTS WMC
CD

Dance Russe from the opera "PETRUSHKA"

Circus polka

THE PRESIDENT'S OWN

THE UNITED STATES ARMY BAND

CD

L'oiseau du feu

ronde des Princesses – danse infernale du feu -

berceuse – finale

GARDE REPUBLICAINE

CD

Gennaio 2021
Scheda a cura di RENATO KRUG

