

Titolo Canto notturno

Compositore	Corrado Guarino				
Arr./rev.					
Editore	inedito	Durata	4'30"	Grado difficoltà	2,5
Anno comp.	2020	Link per ascolto	mp3 da midifile		

Note:

Il "canto" è una breve melodia in modo minore, affidata all'inizio ai sassofoni e accompagnata da un ostinato nel registro medio-grave. Una breve transizione porta a una serie di elaborazioni e riprese del materiale melodico di partenza, in cui si alternano passaggi omoritmici e semplici contrappunti. La parte finale raggiunge il *fortissimo* per poi spegnersi gradualmente. Il brano è stato scritto tra marzo e aprile 2020, durante il lockdown dovuto all'epidemia Covid-19; l'atmosfera malinconica che lo pervade ha a che fare probabilmente con quella situazione.

Autore

Corrado Guarino: Diplomato in Strumentazione per banda, ha frequentato i seminari estivi "Siena jazz", studiando pianoforte con Franco D'Andrea, arrangiamento e composizione con G. Gazzani e B. Tommaso.

In gioventù ha frequentato assiduamente il mondo delle bande, in qualità di strumentista, direttore, compositore e arrangiatore. Sue composizioni per banda e per orchestra jazz hanno conseguito premi e segnalazioni (Barga 1988, 1990, 2003; Gonzaga 1989, Corciano 1992).

Ha collaborato con il sassofonista Tino Tracanna nella realizzazione di progetti "di confine" tra jazz, musica classica, musica tradizionale.

Collabora da anni con Gianluigi Trovesi, per il quale ha realizzato un gran numero di arrangiamenti per ogni tipo di organico, dalla big band all'orchestra sinfonica.

Ha realizzato arrangiamenti in vari progetti orchestrali con importanti musicisti jazz, tra cui Franco D'Andrea e Enrico Rava.

Ha insegnato Strumentazione per banda nei conservatori di Monopoli, Avellino, Bologna. Attualmente insegna Composizione jazz al conservatorio di Brescia.



Struttura del brano			
Tonalità	Sol minore		
Metro	4/4, con una breve sezione in 3/4 + 4/4		
Metronomo	♩ = 66		
Forma	in linea di massima ABA		
Percussioni	Numero esecutori: 3 (5)	<i>timpani/glockenspiel (opzionali)</i> tamburo rullante, piatti, cassa, triangolo, piatto sospeso.	Strumenti: Flauto 1 e 2, Clarinetti I e II, Clar. basso, Sax alto 1 e 2, Sax tenore, Trombe I e II, Corno in Fa, Tromboni 1 e 2, Euphonium, Tuba. <i>opzionali: Oboe, Fagotto, Clarinetto piccolo in Mib, Clarinetto basso, Sax soprano, Sax baritono.</i>

Commenti:

La composizione è inedita, partitura e parti si possono scaricare gratuitamente dal sito dell'autore: <http://www.corradoguarino.it/page5/index.html>

INFO: -----

Scheda a cura di: Corrado Guarino

Corrado Guarino

Canto notturno

Moderato (♩ = 66)

A

Flauti 1-2

Oboe (opt.)

Fagotto (opt.)

Clarinetto piccolo in Mi (opt.)

Clarinetto 1

Clarinetto 2

Clarinetto basso (opt.)

Sax soprano (opt.)

Sax contralto 1-2

Sax tenore

Sax baritono (opt.)

Moderato (♩ = 66)

A

Trombe 1-2

Corno in Fa

Tromboni 1-2

Euphonium

Bassi tuba

Timpani (opt.)

Glockenspiel

Percussioni 1

Percussioni 2

CASSA

1

2

3

4

5

6

TRIANGOLO

mp