



HERITAGE OF THE MARCH GIOVANNI ORSOMANDO

Italia, 1895-1988



GIOVANNI ORSOMANDO è considerato il 'Grande Vecchio' della musica italiana per banda.

Le sue marce sinfoniche sono ritenuti, nel genere, dei punti di riferimento fondamentali.

Visse una lunga e fruttuosa esistenza.

Nacque a Casapulla (Caserta) il 29 dicembre 1895 e morì a Roma il 26 dicembre 1988.

Il babbo era clarinetista nella Banda di Casapulla dove il giovane Giovanni iniziò i suoi studi all'età di otto anni. A sedici era il solista di clarinetto della Banda Municipale di Molfetta, punto di partenza della sua attività di virtuoso di questo strumento.

La carriera fu interrotta soltanto per la chiamata alle armi.

Come Luogotenente, nella Grande Guerra.

Nel 1922 ricevette il diploma in composizione e strumentazione al Conservatorio di S. Pietro a Majella a Napoli dove aveva studiato composizione, clarinetto, direzione e pianoforte con molti importanti musicisti e insegnanti. Fu l'allievo preferito di Camillo deNardis, Raffaele Caravaglios e Francesco Cilea.

Nel 1925 vinse il concorso per dirigere la Banda di Lavello (Potenza). Accettò l'incarico e, successivamente, qui aprì una scuola di musica.

Nel corso degli anni egli fondò scuole di musica e canto oltre a dirigere molte Bande Civili e Militari. Visse parecchio a Caserta dirigendo bande, insegnando e componendo musica.

Negli ultimi sessanta anni molti degli attuali direttori sono stati suoi studenti.



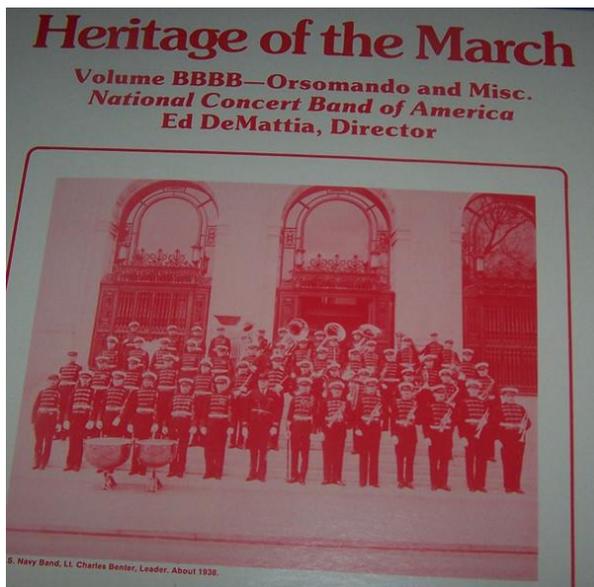
**HERITAGE OF THE MARCH
VOL 70 G ORSOMANDO
MISCELLANEOUS
NATIONAL CONCERT BAND OF AMERICA
EDMOND DeMATTIA direttore**

side one

- MEYERBEER Les Patineurs, ballet music section one of the musical
- ORSOMANDO Anima Festosa
- VICTOR HERBERT Badinage
- ORSOMANDO Frentanina

side two

- SUPPE' Beautiful Galatea overture
- ORSOMANDO Primavera
- GEORGE SWIFT Elfriede



**VOL BBBB ORSOMANDO AND MISC
NATIONAL CONCERT BAND OF AMERICA
ED DeMATTIA direttore**

side one

- ORSOMANDO Torre Maggiore – torre nel Sud Italia in provincia di Foggia
- VON BLON Marsch der Negerheinzelmännchen arr LOREN GEIGER
- ORSOMANDO Littoriana – In onore dei Simboli Fascisti, delle parate nelle quali sfilavano 'I Fasci Littori', simbolo del Fascismo
- Counter marching with Sousa – medley by GAY CORRIE

side two

- ORSOMANDO Armida – nome di donna
- VON BLON March of the Dwarfs
- ORSOMANDO Pupetta Innamorata – Ragazzina Italiana innamorata

- Dance of the Swans
- ORSOMANDO Annina – nome di donna

note : le marce di ORSOMANDO sono state scritte fuori dalla partitura condensatada ERNIE HOLMAN

Link per l'ascolto: Heritage of the March, vol. 70. G. Orsomando
https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nbLGGDFDu-mFel3sB85r6kWUrf4mXK9Wo

Scheda a cura di RENATO KRUG

