

VADEMECUM PER RECLUTARE NUOVI ALLIEVI IN SICUREZZA 1.0 del 14/07/2020 CONSIGLI SUL COME EFFETTUARE LE PRESENTAZIONI DEGLI STRUMENTI

Da sempre il mese di Settembre è importantissimo per raccogliere nuovi allievi per i nostri corsi strumentali: la Scuola per Banda, oltre a divulgare la Musica, permette di far crescere le leve del Futuro per i nostri organici !

Quest'anno la cosa si presenta particolarmente complicata, sia per lo stop forzato degli scorsi mesi, che speriamo non porti a troppe defezioni degli allievi già presenti, ma soprattutto perché rende molto difficoltoso il normale svolgimento delle presentazioni degli strumenti per reperirne di nuovi.

Quello che segue è un insieme di proposte concrete ed operative che rende fattibile la realizzazione di tali momenti. Bisogna necessariamente premettere che alcune di esse potrebbero sembrare complicate da realizzarsi, ma perlomeno rendono possibile gli "Open day": l'alternativa è non fare nulla, e sappiamo tutti benissimo cosa significa "perdere il giro"... Sicuramente bisogna organizzarsi per tempo... ed ecco il perché del seguente "Vademecum".

Serietà e competenza

Cominciamo col dire che, innanzi tutto, si deve realizzare quanto spiegato nel vademecum "*Musica e COVID 19*" per la ripartenza, cioè: Protocollo interno, registri per rilevazione presenze e temperatura, permessi vari da fare sottoscrivere, percorsi differenziati, dispenser di soluzioni idroalcoliche ecc.

La sicurezza è fondamentale, sia per tutelare l'Associazione, ma anche per i futuri allievi, e sicuramente le famiglie faranno caso al fatto che la Banda si è organizzata in modo adeguato e professionale, dando loro un'immagine di serietà, affidabilità e competenza.

Prenotazione per le prove

Detto questo, pensare ad una presenza di massa o non regolarizzata come nel passato è impossibile, quindi ***proponiamo di realizzare una prenotazione per provare gli strumenti.***

Realizzate materiale pubblicitario molto accattivante !!!

Utilizzando sia i canali tradizionali (volantini, manifesti, presenza nelle Scuole se sarà possibile) che quelli informatici (social quali FB, Instagram, il sito della Banda ecc.), bisogna far passare l'informazione che, per provare gli strumenti, ci si deve prenotare presso i recapiti indicati nelle comunicazioni.

Sarà così possibile gestire piccoli gruppi, evitando assembramenti, e seguendo in modo funzionale ogni singolo aspirante allievo.

Si deve quindi fissare il giorno e l'orario in cui presentarsi, comunicandolo alle famiglie e specificando le modalità di accesso (portare la mascherina se sarà ancora obbligatorio, mantenere le distanze di sicurezza ecc.), ma pure che per motivi organizzativi tali orari non sono flessibili: al massimo, in caso di inconveniente, comunicare l'indisponibilità a partecipare nell'orario prefissato e spostare l'appuntamento in altro momento/altra data.

Predisposizione degli strumenti

Se si hanno a disposizione più sale, si consiglia di creare delle aree per famiglie strumentali: Ottoni, Legni, Percussioni.

In ogni area saranno presenti uno o più incaricati che possano far provare gli strumenti. Ognuno di essi porterà il proprio strumento, che non presterà a nessuno, per mostrare l'imboccatura.

Sull'esempio di quanto previsto per la Scuola, si consiglia di portare una visiera che copra tutto il volto dell'incaricato, ma al tempo stesso permetta di farlo vedere e protegga sia quest'ultimo che l'aspirante allievo.

In alternativa si può pensare alla presenza di una barriera trasparente (plexiglass o altro materiale).

Gli strumenti dovranno essere già montati, e al termine di ogni singola prova non potranno essere utilizzati da altri.

Si consiglia di predisporre anche alcune vaschette contenenti un liquido disinfettante da mettere sotto gli strumenti a fiato per raccogliere l'eventuale condensa.

Sanificazione degli strumenti

Prima della prova, nonché tra una prova e l'altra, si consiglia di sanificare ogni strumento, così che lo si possa riutilizzare. Infatti l'alternativa sarebbe avere a disposizione più strumenti dello stesso tipo, ma sono pochissime le Bande che ne hanno così tanti in dotazione, e in qualsiasi caso al termine vanno comunque sanificati ugualmente.

Come fare la sanificazione ?

Innanzitutto bisogna formare degli incaricati per tale compito.

Essi dovranno essere dotati di mascherina, minimo la FP2, nonché di guanti e camice.

Una volta ritirati gli strumenti, avranno cura di asciugarli all'interno per togliere l'eventuale condensa, dopodiché toglieranno i bocchini per immergerli in una bacinella contenente dell'alcol.

Nel caso degli Ottoni, toglieranno anche le curve e faranno altrettanto.

Nel caso dei Legni, dovranno avere attenzione a coprire il sughero con nastro adesivo, possibilmente quello di carta per evitare quelli con troppo collante .

Il corpo degli strumenti sarà invece inserito in uno spazio nel quale è presente un dispositivo conforme alle disposizioni igienico-sanitarie che, vaporizzando un liquido appropriato, sanificherà gli stessi.

La durata dell'operazione dipende dalla volumetria dello spazio a ciò preposto: più lo spazio è piccolo, minore sarà il tempo per la realizzazione di tale passaggio.

In pratica si effettuano due operazioni di sanificazione, ovvero:

- parte esterna degli strumenti
- parte interna degli strumenti

La **sanificazione** viene effettuata con apposite macchine e relativo liquido igienizzante che viene vaporizzato, conformi alla direttiva CEE 65/548/CEE e dichiarati presidi medico-chirurgici dal Ministero della Sanità. Da sottolineare che il prodotto non è pericoloso e non compromette l'estetica o la funzionalità degli strumenti musicali.



La **sanificazione esterna degli strumenti musicali** viene effettuata sia con la procedura precedentemente descritta sia tramite apparecchi con luce ultravioletta. La combinazione di questi due trattamenti distrugge il cromosoma di DNA e RNA dei batteri e dei virus in tre minuti. Batteri e virus verranno eliminati o perderanno la capacità riproduttiva. Tale procedura ha anche funzioni di ossidazione e degradazione per formaldeide e altre sostanze nocive.

La **sanificazione interna degli strumenti musicali** viene effettuata sempre con apparecchi a luce ultravioletta che effettuano la stessa procedura indicata nel punto precedente, e che riescono ad entrare nelle parti più interne, non solo degli strumenti, ma anche degli accessori: bocchini etc.

Se volete essere particolarmente zelanti, al termine del trattamento con la vaporizzazione ripassare lo strumento con un panno imbevuto di alcol, quindi rimettete insieme le parti dello strumento (curve e bocchino).

Le indicazioni e i tempi di trattamento sono contenuti nelle spiegazioni della macchina.

Se avete spazi grandi, consigliamo di realizzare una sorta di cabina di misure tali che possa contenere anche gli strumenti più voluminosi tipo Basso Tuba e Sax Baritono: per esempio un parallelepipedo di m. 2 x 1,2 x 1,2 di altezza contiene 2,88 m³, e la sanificazione degli strumenti posti al suo interno si può ottenere in circa 15 minuti.

In caso contrario potete utilizzare una stanza piccola: per l'uso dovrete calcolarne i m³, ma tenete conto che, logicamente, ci vorrà più tempo.

Da notare che con la macchina potrete sanificare anche gli ambienti della vostra sede, rendendovi di fatto autosufficienti.

Ricapitolando

Una possibile "tabella di marcia" potrebbe essere la seguente:

- ore 8,00 preparazione strumenti (per es. Flauto Traverso, Clarinetto, Sax, Tromba, Corno, Trombone, Euphonium, Tuba, Percussioni);
- ore 8,30 prima prova con il primo gruppo di aspiranti allievi;
- ore 9,30 termine prova e ritiro strumenti, inizio lavori di sanificazione;
- ore 10,30 seconda prova con il secondo gruppo di aspiranti allievi;
- ore 11,30 termine prova, ritiro strumenti e lavori di sanificazione.

Ricordatevi di arieggiare le stanze tra una prova e l'altra !!!

Note particolari

Legni: le ance che si utilizzano non si possono riciclare, quindi al termine della prova si regalano agli aspiranti allievi. In questo modo ogni bambino avrà la propria e si sentirà anche valorizzato e responsabilizzato: invitatelo quindi a conservarla per poterla riutilizzare in un'altra prova !

Ottoni: nessun problema per gli Ottoni, che possono essere sanificati integralmente.

Percussioni: si devono sanificare i battenti con un panno imbevuto di alcol, così come gli strumenti, ad eccezione delle pelli, per le quali conviene utilizzare il vapore della macchina.

Materiale necessario e spese di massima

- macchina per vaporizzazione: circa 500,00 €
- liquido per la sanificazione: circa 80,00 € a confezione (dipende dai litri contenuti)
- lampada UV: circa 100,00 €
- alcool: circa 4,00 € al litro;
- camice di carta monouso: circa 1,00 € cadauno
- visiera trasparente: da 5,00 a 50,00 € cadauna
- mascherine (FP2 per gli addetti alla sanificazione) e guanti: circa 100,00 €
- realizzazione della cabina: dipende dal tipo di materiale usato e da chi la costruisce

ATTENZIONE: nell'acquisto della macchina per la vaporizzazione, del relativo liquido e della lampada UV controllate attentamente che tali dispositivi abbiano il riconoscimento ufficiale del Min. della Salute, e quindi le note tecniche devono riportare che sono presidi medico-chirurgici.

Conclusioni

Seguendo le presenti proposte sarà possibile realizzare le prove strumenti in tranquillità e sicurezza. Qualora sorgessero altre idee o proposte, siete pregati di comunicarcele e, stante la possibilità di realizzazione, vedremo di condividerle con tutte le altre Bande Musicali Italiane.

Le presenti indicazioni sono realizzate in collaborazione tra T.P. e “DAMPI” strumenti musicali di Bergamo, che ringraziamo veramente moltissimo.



Procedura frutto di un puntuale confronto con gli esperti coordinati dal Politecnico di Torino, estensori del rapporto Imprese Aperte Società protetta (www.impresaperte.polito.it)

Si ringraziano in particolare:

Ing. Alice Ravizza, Ing. Valeria Catanzaro, Prof.ssa Arianna Astolfi, M° Giorgio Guiot