

Amir Malookpour

Persian Dances 1-4 (2014)

HAFABRA Music

Durata 12:00 – Grado 3

Si tratta di quattro brani (pubblicati separatamente) che presentano caratteristiche proprie della tradizione folkloristica persiana combinati con procedimenti strutturali della musica occidentale. Ogni brano si basa su una diversa scala tipicamente persiana utilizzata per creare melodie che ricalcano gli stilemi della musica tradizionale dei secoli passati. Il trattamento delle strutture melodiche etniche con tecniche compositive occidentali avvicina culture musicali lontane permettendone la comprensione anche all'orecchio non avvezzo al linguaggio della musica mediorientale.

L'uso di timbriche (l'oboe solista che richiama il suono sinuoso del «Sorna») e ritmiche «esotiche» (i bongos che fanno riecheggiare il «Datableh»), il tamburo basco che sostituisce il «Dayereh» e il tam-tam che apre la prima danza creando immediatamente un alone di oriente) rendono un'atmosfera suggestiva.

Le *Persian Dances* sono opera di Amir Molookpour (*1978) che inizia a studiare la musica tradizionale persiana all'età di nove anni. Successivamente si accosta da autodidatta anche alla musica occidentale.

Nel 2001 si trasferisce in Italia per studiare Musicologia nella sede di Cremona dell'Università di Pavia. Contemporaneamente continua l'attività compositiva con produzione di vario genere fra cui la musica per banda di cui fanno parte le quattro danze qui presentate.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/292e38v5>

