

Curriculum di Giorgio Zanolini.

Direttore del Corpo Bandistico “Alessandro Vatrini” di Ponteviso (BS) dalla fondazione (2003) al 25 Giugno 2021. Come musicista ha collaborato con le Bande Musicali di Isola Dovarese (CR), Asola (MN), Canneto sull’Oglio (MN), Castel Goffredo (MN), Gambara (BS), Pizzighettone (Cr), Tuenno (Tn), Volongo (Cr), Castel Ponzzone (Cr), Banda Laboratorio del C.B.M. di Cremona, Banda Militare del “Genio – Trasmissioni” di Roma, Banda Militare dell’Artiglieria di Bracciano (Rm), Banda della Scuola Trasporti e Materiali dell’Esercito di Roma, Fanfara Militare dei Bersaglieri del Battaglione “Sernaglia” di Albenga (Sv). A queste si aggiungono altre collaborazioni con diverse formazioni strumentali.

Ha frequentato vari Corsi, Convegni e Stage di Direzione e formazione con famosi esperti quali Arturo Andreoli, Lorenzo Della Fonte, Dennis L. Johnson, Daniele Carnevali, Giancarlo Aquilanti, Ronald Johnson, Andreas Spörri, Eugene M. Corporon, Emiliano Gusperti, Claudio Mandonico, Henrie Adams, Hardy Mertens, Larry Harper, Claudio Re, Denis Salvini, Antonella Bona, Laura Fermanelli.

E’ stato insegnante presso le Scuole per Banda di Isola Dovarese (CR), Asola, Casalmoro e Acquanegra sul Chiese (Mn) e Ponteviso (Bs), nonché Coordinatore del Progetto di Propedeutica Musicale nelle Scuole Primarie di Ponteviso, Alfianello, Seniga (Bs), Cigole (Bs), Robecco d’Oglio (Cr), Scuola Primaria Pareggiata “Matilde Canossa” di Ponteviso e Scuola per l’Infanzia “Filippo Ugoni Forcella” sempre di Ponteviso (BS). E’ collaboratore del CEM (Campo Estivo Musicale) dal 2003.

E’ tra i fondatori, nel 1997, del C.B.M. (Coordinamento Bande Musicali) di Cremona, restandone membro del consiglio direttivo per anni.

Nel 2000 ha contribuito a creare il T.P. (Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane), organismo di cui è Coordinatore Nazionale sin dall’inizio, e che raccoglie 12 Federazioni in rappresentanza di circa 1.000 Bande Musicali che vanno dalla Valle d’Aosta alla Sicilia.

Rappresenta il T.P. nei rapporti con le Istituzioni regionali e nazionali: membro della delegazione del T.P. presso il Tavolo Tecnico del Ministero dei Beni Culturali attivato dal 2008 al 2013, nonché nelle varie audizioni tenutesi in questi anni nei due rami del Parlamento.

Rappresenta sempre il T.P. nel “Forum Nazionale per l’Educazione Musicale”, ed è membro della segreteria di “StaGe!” (Stati Generali della Musica Indipendente ed Emergente).

Essendo Direttore e fondatore del Corpo Bandistico “Alessandro Vatrini” di Ponteviso (Bs), collabora da molti anni con A.B.M.B. (Associazione Bande Musicali Bresciane), e negli ultimi anni ne è diventato anche membro del Direttivo.

In trent’anni ha organizzato svariate rassegne, giornate di classificazione, concorsi, festival, tournée di gruppi provenienti dall’estero, corsi di formazione (il primo in Italia di livello nazionale strutturato sul lungo periodo a Cremona a partire dal 1999), laboratori musicali, stage con la presenza di famosi direttori di fama nazionale e internazionale.

Come relatore è invitato in vari convegni, congressi e assemblee in tutt’Italia.