



GLI INDIMENTICABILI GIUSEPPE PIANTONI GIUSEPPE CREATORE

GIUSEPPE PIANTONI



A diciotto anni la sua prima esperienza di direttore di banda in Abruzzo a Gagliano Aterno. Poi, superati gli esami di maestro all'Accademia Filarmonica di Bologna, si trasferisce in Puglia per iniziare una intensa attività. Dirige a Soleto e a Presicce dove si fa notare perchè inserisce, nell'organico, oltre a fagotti e sarrusofoni, alcuni strumenti a corda come il violoncello e il contrabbasso. Altre direzioni, in successione, sono Frattamaggiore, Conversano, dove tornerà sul ponte di comando per quindici anni dopo un'altra esperienza a Carovigno.

Esperimenta la direzione d' orchestra quale sostituto direttore di Ermanno Wolf Ferrari e Pietro Mascagni.

Ha svolto attività didattica privata quale insegnante di teoria musicale, pianoforte, organo, fisarmonica, strumenti a fiato, composizione e direzione di orchestra e di banda. Ha composto tre opere teatrali delle quali ha anche realizzato la riduzione per banda. Una di queste, *Tizianello*, fu première al Teatro Piccinni di

Bari sotto la sua direzione.

Sotto il profilo compositivo Giuseppe Piantoni ha spaziato nella musica da camera, per orchestra, nelle trascrizioni per organici diversi (orchestra, banda, complessi a plettro e fisarmonica) di musica lirica e sinfonica.

Discografia per fiati

Vita pugliese

BM PRINCIPE DI BELMONTE MEZZAGNO (PA) BOTTINO direttore

ASS.NE BM RASO CITTA' DI CINQUEFRONDI (RC) RASO direttore

BM ESERCITO ITALIANO CAVALLO direttore

OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

CB VERDI ACI S. ANTONIO (CT) ZITO direttore

BM MIRAGLIA ACIREALE (CT) S MIRAGLIA direttore

ORCHESTRE D' HARMONIE DU VAL D'AOSTE BLANCHOD direttore

CB PIANTONI CITTA' DI CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

elab MARIOTTI



BC I CAPITANIO BRESCIA G MARIOTTI direttore

Festa Patronale

BM CITTA' DI RIPA TEATINA (CB) ESPOSITO direttore
OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

Medea

OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

Leccesina

OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

Castelfidardo

GRANDE RACCOLTA DI MARCE VOL 1
OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

Gli amanti del sogno

GRANDE RACCOLTA DI MARCE vol 2
OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

Cuore abruzzese

OF ROSMINI ROVERETO (TN) LOSS direttore

Come fioriscono le rose

I mietitori prima romanza

I mietitori seconda romanza

Tizianello

elab CELLINI Tempo di valzer

GIUSEPPE CREATORE



Dopo gli studi al Conservatorio di Napoli, con Camillo De Nardis, diventa trombonista e direttore di banda. A ventotto anni emigra negli USA dove in primis suona il trombone nella Royal Italian Band e poi diventa famoso sostituendo alla direzione della banda Giorgio Minoliti.

Creerà una sua banda con i fuoriusciti della Royal senza che il progetto abbia una lunga durata. Torna in Italia, insoddisfatto della sua prima esperienza americana, recluta sessanta strumentisti e riparte per gli States per una serie di trionfali tournée. Nei primi due decenni del '900 la sua banda rivaleggia con quella di John Philip Sousa

grazie al combinato tra musicalità e senso dello spettacolo. La banda è conosciuta anche in Canada e Inghilterra. I successi convincono anche altri maestri a cercare l'avventura americana senza però raggiungere la fama di Creatore. Anche per lui arriveranno tempi difficili, specialmente durante la Prima

Guerra Mondiale quando le bande professionali americane gradualmente riducono le opportunità concertistiche del suo complesso. Così organizza una compagnia operistica che si esibisce in lunghe stagioni per cinque anni. Nel 1931 inizia l'esperienza alla direzione di una orchestra sinfonica con concerti all'aperto e, per tre anni, conduce la New York State Symphonic Band e la New York City Symphonic Orchestra. Interrompe la sua attività per sette anni riapparendo, per l'ultima volta nel 1947, quale direttore ospite, alla guida della

New York State Symphonic Band.

Ha scritto molti brani originali, altrettante trascrizioni per banda di musica operistica. Le partiture originali sono conservate alla Yale University. Ha inciso per case discografiche come Columbia, Edison (cilindri e dischi), Paramount e Victor.

Discografia per fiati

March electric

MICHIGAN STATE UNIVERSITY (USA)

SPARTAN MARCHING BAND BLOMQUIST direttore

OF VALTELLINA (SO) DELLA FONTE direttore

arr FALCONE

BOHUS BATALJON (SVEZIA) JARL direttore

FILARMONICA MOUSIKE' GAZZANIGA (BG) ACQUAVIVA dir

BM CHIARI (BS) BOLCIAGHI direttore

Francesca

Maghi

Omaggio a Gino

OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

arr GIANNUZZI **Titanic**

OF LIGONZO CONVERSANO (BA) SCHIRINZI direttore

American Aviation

March n 2

Columbia march

La Sincope march

HERITAGE OF THE MARCH n 49 (USA)

VERDI arr CREATORE **Aida Triumphal march**

THE PRESIDENT'S OWN US MARINE BAND COLBURN direttore

ALLENTOWN BAND DEMKEE direttore

Maresciallo Cadorna march n 3

HERITAGE OF THE MARCH n 48 (USA)

Marzo 2021
Scheda a cura di RENATO KRUG

