

Titolo: **Perché l'Opera cambiò il corso della Musica – a cura di Giancarlo Aquilanti**

Questa scheda, a differenza delle altre, si differenzia per il fatto che non è cartacea, ma si basa su una lezione universitaria filmata.

Il tema è incentrato su come l'invenzione dell'Opera ha modificato il corso della Storia della Musica.

Il link per il video è il seguente: <https://www.youtube.com/watch?v=vJMs0yfluKo>

Chi è l'autore:

Giancarlo Aquilanti muove i primi passi nel mondo della musica a Jesi: suona la tromba nella Banda cittadina, fonda e dirige il coro "Regina della Pace". Si diploma al Conservatorio di Pesaro in tromba e direzione di coro.

Nel 1985 si trasferisce negli Stati Uniti, dove continua lo studio della composizione alla California State University e all'Università di Stanford (dove consegue il PhD).

Dal 1996 fa parte del corpo docente dell'Università di Stanford, come insegnante di armonia e composizione (attualmente Direttore del programma di teoria musicale).

Aquilanti ha scritto musica da camera, corale, per orchestra, per banda e alcune opere liriche, pubblicando i suoi brani per la casa editrice ECS Publishing. Il suo lavoro di compositore si ispira spesso alla tradizione culturale della sua città natale.

Compone spesso su commissione: è il caso ad esempio di Introitus, per la Filarmonica Marchigiana (2007), Magnificat, per la Stanford Chamber Chorale, La Povertà, per la Elfenworks Foundation e Berkeley Picture per l'orchestra di fiati dell'Università di Berkeley (2008). Ha curato inoltre l'orchestrazione di alcune canzoni dei Grateful Dead, eseguite in concerto nel 2011 dai Grateful Dead e l'Orchestra della Marine County sotto la sua direzione.

Svolge anche attività come direttore: viene spesso chiamato a dirigere, al di fuori del suo ambito universitario, concerti nei quali vengono inserite sue composizioni. Si è esibito in tournée con l'Orchestra Sinfonica ed il Wind Ensemble dell'Università di Stanford in Cina, Italia, Germania, Ungheria, Nuova Zelanda, Australia, Spagna, Portogallo e Marocco.

Scheda a cura di:

*Giancarlo Aquilanti
Docente di "Armonia e Composizione"
presso la "Stanford University"
della California – U.S.A.*

Ringraziamo per la traduzione e l'inserimento dei sottotitoli in italiano il M° Mauro Dorini, Direttore della Banda Musicale di Castel Goffredo (Mn).

